

7D HUNTER



manual
de usuario

CONTENIDO

| | |
|---|--------------|
| Capítulo 1 Instalación y uso..... | 3 |
| 1.1 Mantenimiento..... | 3 |
| 1.2 Declaración..... | 3 |
| 1.3 Precauciones de Seguridad..... | 3 |
| 1.4 Descripción del Producto..... | 4 |
| 1.5 Cableado de señal DMX..... | 4 |
| 1.6 Colgado (Opcional)..... | 4 |
| 1.7 Descripción de Botones del Menú..... | 5 |
| Capítulo 2 Panel de operación..... | 6 |
| 2.1 Ajuste de la interfase..... | 6 |
| Capítulo 3 Descripción de canales..... | 9 |
| 3.1 Tabla de Canales..... | 9 |
| 3.2 Valores DMX..... | 9 |
| 3.3 Configuración del equipo..... | 12 |

Capítulo 1 INSTALACION Y USO

1.1 Mantenimiento

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia ni a la humedad.

El uso intermitente extenderá la vida útil de este artículo.

Limpie el ventilador, la red del ventilador y la lente óptica para mantener un buen estado de funcionamiento.

No utilice alcohol ni ningún otro disolvente orgánico para limpiar la carcasa.

1.2 Declaración

El producto tiene un rendimiento perfecto y un embalaje de integridad. Todos los usuarios deben cumplir estrictamente con las advertencias y las instrucciones de funcionamiento que se indican. No estamos a cargo de ningún resultado por mal uso. Cualquier daño que resulte del mal uso no está dentro de la garantía de la Compañía. Cualquier avería o problema causado por el descuido del manual tampoco está a cargo de los concesionarios.

Nota: Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso.

1.3 Precauciones de seguridad

Para garantizar la vida útil del producto, no lo coloque en lugares húmedos ni en el ambiente a más de 60 grados. Monte siempre esta unidad en un lugar seguro y estable. La instalación o desmontaje debe ser realizada por un ingeniero profesional.

Usando la lámpara, la tasa de cambio del voltaje de alimentación debe estar dentro de $\pm 10\%$, si el voltaje es demasiado alto, acortará la vida útil de la luz; Si no es suficiente, influirá en el efecto.

Reinicielo 20 minutos más tarde después de apagar la luz, hasta que se enfríe por completo. El cambio frecuente reducirá la vida útil de las lámparas y bombillas; el uso intermitente mejorará la vida útil de las bombillas y lámparas.

Para asegurarse de que el producto se utiliza correctamente, lea atentamente el Manual. Favor de mantener la ventilación con una distancia mínima de 1 metro para que sea suficiente.

La ventilación no debe impedirse cubriendo las aberturas de ventilación con objetos, tales como periódicos, manteles, cortinas, etc.

IMPORTANTE: No situar el aparato sobre fuentes de flama viva, como pueden ser velas encendidas.

Tener cuidado si es que sitúa el aparato en lugares con climas tropicales y/o templados. Favor de conectar a la toma de corriente de la red eléctrica con una conexión de puesta a tierra de protección.

Las instrucciones para el montaje e interconexión son correctos y seguros del aparato en sistemas multimedia.

ADVERTENCIA: Para evitar daños, este aparato tiene que estar firmemente anclado al suelo/pared según las instrucciones de instalación.

Favor de no exponer al goteo o el ingreso de agua, de igual forma no deben situar objetos llenos de líquidos como los vasos, sobre el aparato.

Donde se vaya a conectar el dispositivo, se debe encontrar libre de obstáculos que puedan afectar la función de la clavija o el cordón de alimentación.

1.4 Descripción de Producto:

Lámpara: 7R (horas de vida: 2000, Temperatura del color: 8000K)
Modo Canales: 16 Canales DMX
Movimiento de Paneo: 540°(16bit) Corrección eléctrica.
Movimiento de Tildeo: 270° (16bit) Corrección eléctrica.
Display: 5 botones táctiles
Rueda de Colores: una rueda de colores con 14 tipos de colores
Rueda de Gobos: 17 gobos
2 Prismas: 8+16 caras y 8+16+24 caras, (se pueden superponer)
Rueda de efectos: Rotación de prismas, efecto movimiento, arcoíris
Atenuación mecánica de 0-100%.
Control macro estroboscópico disponible.
Sistema óptico de la lente: Ángulo de haz de 4 °

Protección contra sobre calentamiento

Alimentación: 100-240V, 50-60Hz

Consumo: 320 W

Uso: IP20

Tamaño del Producto: 523×337×511mm

Peso Neto: 16 KG

1.5 Cableado de señal DMX:

Utilice un cable que cumpla con las especificaciones EIA RS-485: 2 polos trenzados, blindados, impedancia característica de 120 ohmios, 22-24 AWG, baja capacidad. No utilice un cable de micrófono u otro cable con características diferentes a las especificadas. Las conexiones de los extremos se deben realizar mediante conectores XLR tipo 3 o 5 pines macho/hembra. Se debe insertar un enchufe de terminación en el último proyector con una resistencia de 120 Ohm (mínimo 1/4 W) entre las terminales 2 y 3.

IMPORTANTE: Los cables no deben hacer contacto entre sí ni con la carcasa metálica de los conectores. La carcasa en sí debe estar conectada a la malla de blindaje y al pin 1 de los conectores.

1.6 Colgado (Opcional)

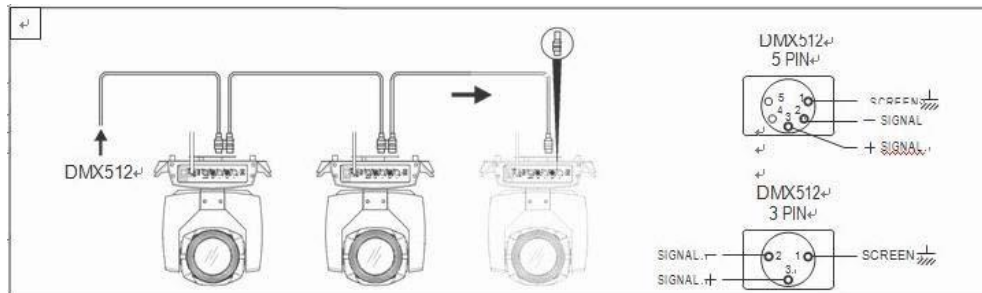


Figura 1 Conexión de cableado de señal DMX.

Este equipo se puede posicionar y fijar mediante abrazadera en todas las direcciones del escenario. El sistema de bloqueo facilita la fijación al soporte.

¡Atención! Se necesitan dos abrazaderas para fijar el equipo. Cada abrazadera está bloqueada por sujetador de ¼". El sujetador solo se puede bloquear en el sentido de las agujas del reloj.

¡Atención! Fije una cuerda de seguridad al orificio adicional de la pieza lateral de aluminio. El accesorio secundario no puede colgarse del asa de entrega. Pellizque el equipo en el soporte.

Compruebe si la abrazadera de aparejo (sin incluir la que está dentro) está dañada o no. Si soporta diez veces el peso del equipo. Asegúrese de que la arquitectura pueda soportar diez veces el peso de todos los equipos, abrazaderas, cableado y otros accesorios adicionales.

Los tornillos de sujeción deben fijarse firmemente. Tome un tornillo M12 (grado 8.8 o superior) para sujetar el soporte y luego atornille las tuercas.

Nivela los dos puntos de suspensión en la parte inferior de la abrazadera. Inserte el sujetador hasta el fondo, bloquee las dos palancas girando 1/4 en el sentido de las agujas del reloj; luego instale otra abrazadera.

Instálelo en una cuerda de seguridad que soporte al menos diez veces el peso del equipo. El terminal del accesorio está diseñado para abrazaderas.

Asegúrese de que el bloqueo de giro/inclinación esté desbloqueado o no. Mantenga la distancia de más de 1 m desde el equipo hasta material inflamable o fuente de luz.

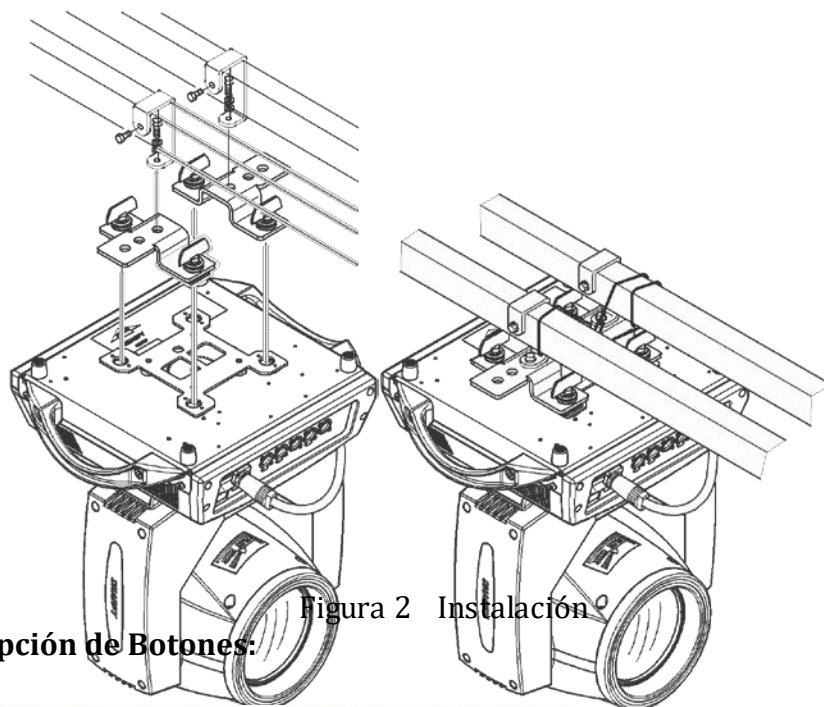
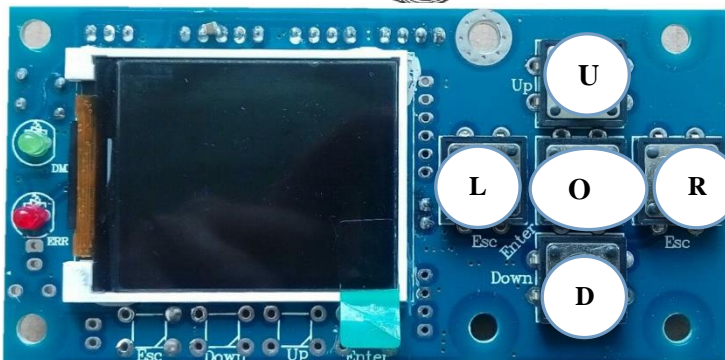


Figura 2 Instalación

1.7 Descripción de Botones:



Los botones izquierdo y derecho hacen lo mismo: volver a la pantalla anterior
 Teclas arriba” y “abajo”: seleccionar, editar
 Tecla OK: realiza funciones, comienza a editar y sale de la edición

Capítulo 2 Panel de Operación

El siguiente es un ejemplo del uso de pulsaciones de teclas:

- 1: Si la interfaz actual no es la principal, presione el botón "Salir" (una o más veces) para volver a la interfaz principal
- 2: En la interfaz principal, presione el botón "Confirmar" para ingresar a la configuración del menú.
- 3: En la página del menú de primer nivel, presione "Arriba" o "Abajo" para seleccionar "Configuración del sistema"
- 4: Presione "OK" para ingresar a "Configuración del sistema"
- 5: Presione "Arriba" o "Abajo" para seleccionar "Dirección DMX"
- 6: Presione "OK" para ingresar "Dirección DMX"
- 7: Presione "Arriba" o "Abajo" para modificar el valor de la dirección DMX.
- 8: Presione "OK" para confirmar el código de dirección DMX.
- 9: Pulse “Salir” para volver a la página de inicio.

2. 1 Ajuste de la interfase:

| OPCIONES | FUNCIONES | VALOR | DESCRIPCIÓN D ELAS FUNCIONES |
|--------------------|--------------------|---------|---|
| AJUSTE DEL SISTEMA | 1.-Dirección DMX | 1-512 | Presione la tecla "OK" para ingresar al estado de edición. En este momento seleccione las centenas y presione hacia arriba y hacia abajo. Para cambiar el valor de la dirección DMX. Pulse "OK" de nuevo para seleccionar la edición de diez dígitos y Pulse de nuevo. Haga clic en "Aceptar" para seleccionar un valor. Para editar Presione de nuevo para salir del estado de edición. |
| | 2.-TECLAS DEL MENÚ | Turn On | Use las teclas del menú para corregir automáticamente la posición. |

| | | | |
|-------------------|-------------------------------------|-----------|---|
| | | Turn Off | Las teclas del menú no se pueden utilizar para corregir la posición. |
| | 3.- INVERSIÓN DE PANEÓ | on-off | Invierte la posición de Paneo. |
| | 4.- INVERSIÓN DE TILDEO | on-off | Invierte la posición de Tildeo. |
| | 5.- SIN SEÑAL | keep | Continúa funcionando de acuerdo con el estado inicial. |
| | | Zero Out | El motor vuelve y deja de funcionar. |
| | 6.-ENCENDIO AUTOMÁTICO DELA LAMPARA | on | Cuando el equipo se enciende, la lámpara también se enciende |
| | | off | Cuando el equipo se enciende, la lámpara no enciende. |
| | 7.-RETORNO | | Retorna al menu anterior. |
| MODO DE OPERACIÓN | 1.- MODO | DMX | Esclavo: recibe señal de otro equipo o de un control DMX. |
| | | Automatic | Trabaja automáticamente con escenas grabadas. |
| | | Sound | Trabaja a base de sonidos y vibraciones. |
| | 2.-MODO DE CANALES | 16 CH | No se usa. |
| | 3.- RETORNO | | Retorna al menu anterior. |
| CONTROL MANUAL | 1.- RESET | | Pulse la tecla "OK" para ver el cuadro de diálogo de confirmación. Presione la tecla "OK" nuevamente para ingresar a la interfaz de reseteo y restablecer todos los motores. |
| | 2.- CONTROL DE LA LÁMPARA | on-off | |
| | 3.- RUEDA DE COLORES | 0-255 | Pulse "OK" para entrar en el Modo de edición. Cuando esté seleccionado, presione hacia arriba y hacia abajo para cambiar el valor del canal y luego presione OK para salir del modo de edición. |
| | 4.- ESTROBO/BLACK OUT | 0-255 | |
| | 5.- DIMEO | 0-255 | |
| | 6.- RUEDA DE GOBOS | 0-255 | |
| | 7.- RUEDA DE PRISMA | 0-255 | |
| | 8.- ROTACION DE PRISMA | 0-255 | |
| | 9.- AJUSTE DE PRISMA | 0-255 | |
| | 10.- | 0-255 | |
| | 11.- ENFOQUE | 0-255 | |
| | 12.- PANEÓ | 0-255 | |

| | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--------|---|
| | 13.- PANEÓ FINO | 0-255 | |
| | 14.- VELOCIDAD PAN/TILT | 0-255 | |
| | 15.- FUNCIONES | 0-255 | |
| | 16.- VELOCIDAD DE RUEDA DE PAN/TILT | 0-255 | |
| | 17.-VELOCIDAD DE RUEDA DE COLORES | 0-255 | |
| | 18.- PATRÓN DE VELOCIDAD DE DISCOS | | |
| | RETORNO | | |
| AJUSTE DE LA PANTALLA | 1.- SELECCION DE IDIOMA | CHINO | Presiona "OK" para cambiar a el Idioma Chino. |
| | | INGLÉS | Presiona "OK" para cambiar a el Idioma Inglés. |
| | 2.- INVERTIR FUNCIONES | on-off | Presione la tecla "OK" y la interfaz se puede mostrar en reversa 180 grados. |
| | 3.- AJUSTE DE LA LUZ DEL DISPLAY | on | Apaga la luz de fondo después de estar inactiva durante 40 segundos. |
| | | off | La luz se mantiene encendida. |
| | 4.- RETORNO | | Retorna al menú anterior. |
| | CALIBRACION DE PAN | 0-255 | |
| CALIBRACION DE TILT | 0-255 | | |
| AJUSTE DE FÁBRICA | CALIBRACION FINA | 0-255 | Por favor ingrese la contraseña: XXXXXX; Proceso de operación específico: presione las teclas arriba y abajo para seleccionar un número una vez (aparece un *). Una vez que la contraseña se haya ingresado por completo, finalmente presione la tecla "OK" para verificar la contraseña. |
| | CALIBRACION DEL MOTOR | 0-255 | Pulse "OK" para entrar en el estado de edición. Cuando esté seleccionado, presione hacia arriba y hacia abajo para cambiar el valor del canal y luego presione OK para salir del estado de edición. |
| | CALIBRACION DEL DISCO DE COLORES | 0-255 | |
| | CALIBRACION DEL ENFOQUE | 0-255 | |
| | CALIBRACION DEL PRISMA | 0-255 | |

| | | | |
|---------|--------------------------------------|-------|---|
| | CALIBRACION DE LA VELOCIDAD LOGOTIPO | 0-255 | |
| RETORNO | | | Volver a la interfaz principal (muestra la dirección DMX establecida actualmente) |

Capítulo 3 Descripción de Canales

3.1 Tabla de Canales:

| CANAL | FUNCION | VALOR | |
|-------|---------------------------|-------|---------------------------------|
| 1 | RUEDA | 0~255 | EFECTO DE COLORES (14) |
| 2 | ESTROBO | 0~255 | ESTROBO (DESDE LENTO HASTA |
| 3 | DIMMING | 0~255 | DESDE OSCURO HASTA BRILLANTE |
| 4 | RUEDA DE GOBOS | 0~255 | EFECTO DE GOBOS (17) |
| 5 | PRISMA 1 | 0~255 | EFECTO DE PRISMA |
| 6 | ROTACION DE PRISMA | 0~255 | ROTACION DE PRISMA |
| 7 | PRISMA 2 | 0~255 | EFECTO DE PRISMA 2 |
| 8 | ARCOIRIS | 0~255 | EFECTO ARCOIRIS |
| 9 | ENFOQUE | 0~255 | AJUSTE DE ENFOQUE |
| 10 | PAN | 0~255 | MOVIMIENTO HORIZONTAL DE 540° |
| 11 | PAN FINO | 0~255 | MOVIMIENTO HORIZONTAL FINO |
| 12 | TILT | 0~255 | MOVIMIENTO VERTICAL DE 270° |
| 13 | TILT FINO | 0~255 | MOVIMIENTO VERTICAL FINO |
| 14 | VELOCIDAD PAN/TILT | 0~255 | VELOCIDAD DE PAN Y TILT |
| 15 | RESET | 0~255 | RESETEO DEL EQUIPO |
| 16 | CONTROL DE LAMPARA | 0~255 | ENCENDIDO/APAGADO DE LA LÁMPARA |

3.2 Valores DMX:

| | | | |
|---|------------------|--|---|
| 1 | RUEDA DE COLORES | 0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-44 45-49 50-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-79 80-84 85-89 90-94 95-99 100-104 105-109 110-114 115-119 120-124 125-129 130-134 135-139 140-144 145-149 150-199 200-255 | BANCO BLANCO + ROJO ROJO ROJO + NARANJA NARANJA NARANJA + AGUAMARINA AGUAMARINA AGUAMARINA + VERDE VERDE VERDE + VERDE CLARO VERDE CLARO VERDE CLARO + AMARILLO AMARILLO AMARILLO + ROSA ROSA ROSA + AZUL AZUL AZUL+ BLACO CÁLIDO BLANCO CÁLIDO BLANCO CÁLIDO + CYAN CYAN CYAN+CTO 260 CTO 260 CTO260+CTO 190 CTO 190 CTO 190+CTB 8000 CTB8000 CTB8000+AZUL AZAUL AZUL + BLANCO ROTACION LENTA HACIA ADELANTE CAMBIO DE COLOR HACIA ATRÁS |
| 2 | ESTROBO | 0-5 6-11 12 -107 108-149 150-191 192-251 252-255 | CERRADO ABIERTO FLASHEO DE LENTO A RAPIDO EFECTO DE PULSOS EN INCREMENTO EFECTO DE PULSOS INCREMENTADO ESTROBO ALEATORIO CON VELOCIDAD REDUCIDA SHUTTER ABIERTO |
| 3 | ATENUACIÓN | 0-255 | DE OSCURO → A BRILLANTE |
| 4 | RUEDA DE GOBOS | 0-4 5-9 10-14 15-19 | BLANCO Gobo1 Gobo2 Gobo3 |

| | | | |
|----|----------------------------|---|--|
| | | 20-24 25-29 30-34 35-39 40-44 45-49 50-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-79 80-84 85-89 90-129 130-134 135-170 171-175 176-180 181-185 186-190 191-195 196-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255 | Gobo4 Gobo5 Gobo6 Gobo7 Gobo8 Gobo9 Gobo10 Gobo11 Gobo12 Gobo13 Gobo14 Gobo15 Gobo16 Gobo17 Rotación de Gobos hacia adelante Blanco Rotación de Gobos hacia atrás Efecto shake Gobo 1 Efecto shake Gobo 2 Efecto shake Gobo 3 Efecto shake Gobo 4 Efecto shake Gobo 5 Efecto shake Gobo 6 Efecto shake Gobo 7 Efecto shake Gobo 8 Efecto shake Gobo 9 Efecto shake Gobo 10 Efecto shake Gobo 11 Efecto shake Gobo 12 Efecto shake Gobo 13 Efecto shake Gobo 14 Efecto shake Gobo 15 Efecto shake Gobo 16 Efecto shake Gobo 17 |
| 5 | PRISMA 1 | 0-127 128-255 | No prisma Prisma |
| 6 | ROTACIÓN DE PRISMA | 0-10 11-120 121-255 | Sin Movimiento Rotación hacia adelante Rotación hacia atrás |
| 7 | PRISMA 2 | 0-127 128-255 | No Prisma Prisma |
| 8 | ARCOIRIS | 0-255 | Variación Lineal |
| 9 | ENFOQUE | 0-255 | Ajuste Lineal |
| 10 | PANEO | 0-255 | 0-540° |
| 11 | PAN FINO | 0-255 | 1.2° Fino |
| 12 | TILDEO | 0-255 | 0-270° |
| 13 | TILDEO FINO | 0-255 | 1.2° Fino |
| 14 | VELOCIDAD PANEO/TILTDEO | 0-11 12-24 25-37 | Sin Efecto Función rápida de Pan/Tilt Normal |

| | | | |
|----|---------|--------------------------|--|
| | | 38-50 51-62 63-255 | Convencional Lineal Sin Efecto |
| 15 | RESET | 0-239 240-255 | Sin Función Reset |
| 16 | LÁMPARA | 100-105 200-205 | Apagado de Lámpara Encendido de Lámpara |

3.3 Configuración del equipo:

| Opciones | Descripción | |
|-----------------------|----------------------|--|
| Modo de Trabajo | DMX | Recibe la señal del controlador DMX |
| | AUTO 1 | Trabaja de modo automático. Tipo de modo Maestro: Envía automáticamente la señal DMX a los esclavos. |
| | AUTO 2 | |
| | Random | |
| | Sound | |
| Dirección DMX | 1~512 | Seleccionar la flecha amarilla, presione el botón "OK" en el modo de edición, cuando el color de la fuente sea rojo, presione "ARRIBA o ABAJO" para cambiar la dirección, presione "OK" nuevamente para guardar y salir de la edición. |
| Modo de Canales | 16 Canales Estandar | El modo estándar es de 16 canales DMX |
| | 20 Canales Extendido | Modo Extendido en 20 canales, 17~20 son canals para el control de la velocidad (ver la lista de canales). |
| Pan Invertido | Off | Intercambia los puntos de inicio y finalización cuando está abierto, el valor predeterminado es APAGADO. |
| | On | |
| Tilt Invertido | Off | Intercambia los puntos de inicio y finalización cuando está abierto, el valor predeterminado es APAGADO. |
| | On | |
| Pan-Tilt Barrido | Off | Sin efecto |
| | On | Invierte los canales de Pan y Tilt. |
| Pan-Tilt Codificación | On | Usa el codificador (optoacoplador) para estimar el paso incorrecto y corregir la posición incorrecta. |
| | Off | No usa el codificador (optoacoplador) para corregir la posición. |
| Señal DMX | Keep | Continúa en el mismo estado. |
| | Clear | Paro de trabajo,. |
| Pantalla | Off | Siempre encendido |

| | | |
|--|-----|---|
| | On | Modo salvapantalla |
| Encendido de la lámpara después del arranque | off | Reinicia después de encender, no enciende la lámpara (necesita usar el menú o la consola para encender las lámparas manualmente) |
| | on | Enciende automáticamente las lámparas después de encenderlas y reinicia solo después de encender las lámparas con éxito |
| Cambios lineales en la rueda de color | ON | Cambio lineal en la rueda de color |
| | OFF | Sin cambios en la rueda de color |
| Reestablecimiento de fábrica. | | El cuadro de diálogo de confirmación se mostrará después de presionar el botón "OK", presione "OK" nuevamente para restaurar la configuración predeterminada. |



SUPER

bright & loud

