

# PAR 19X15Z



MANUAL *de*  
USUARIO

## INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar la eficiencia de este producto, por favor lea cuidadosamente este manual de operación para familiarizarse con las operaciones básicas de su unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante con relación al uso y mantenimiento del producto.

**DESEMPACANDO:** Gracias por comprar productos de Iluminación SUPER BRIGHT & LOUD. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Cheque cuidadosamente que el empaque donde se envía, no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si parece maltratado inspeccione cuidadosamente su equipo y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar e instalar la unidad han llegado intactos.

**INTRODUCCIÓN:** El PAR 19X15Z es Proyector de leds para baño de color, DMX. Es operado vía control DMX, y también puede trabajar sólo manual y automáticamente.

**ADVERTENCIA:** Para prevenir el riesgo de cualquier choque eléctrico o fuego, no exponga la unidad a lluvia o humedad, o calor excesivo.


**PRECAUCIÓN:** No hay partes útiles dentro de la unidad. No intente repararlo usted mismo; si lo hace, perderá la garantía. En el improbable caso de que su unidad requiera servicio, por favor contacte con un distribuidor autorizado o con el fabricante.

Favor de mantener la ventilación con una distancia mínima de 1 metro para que sea suficiente.

La ventilación no debe impedirse cubriendo las aberturas de ventilación con objetos, tales como periódicos, manteles, cortinas, etc.

**IMPORTANTE:** No situar el aparato sobre fuentes de flama viva, como pueden ser velas encendidas.

Favor de conectar a la toma de corriente de la red eléctrica con una conexión de puesta a tierra de protección.

Este símbolo no debe usarse para otras terminales de conexión de puesta a tierra 

ADVERTENCIA: Para evitar daños, este aparato tiene que estar firmemente anclado al suelo/pared según las instrucciones de instalación.

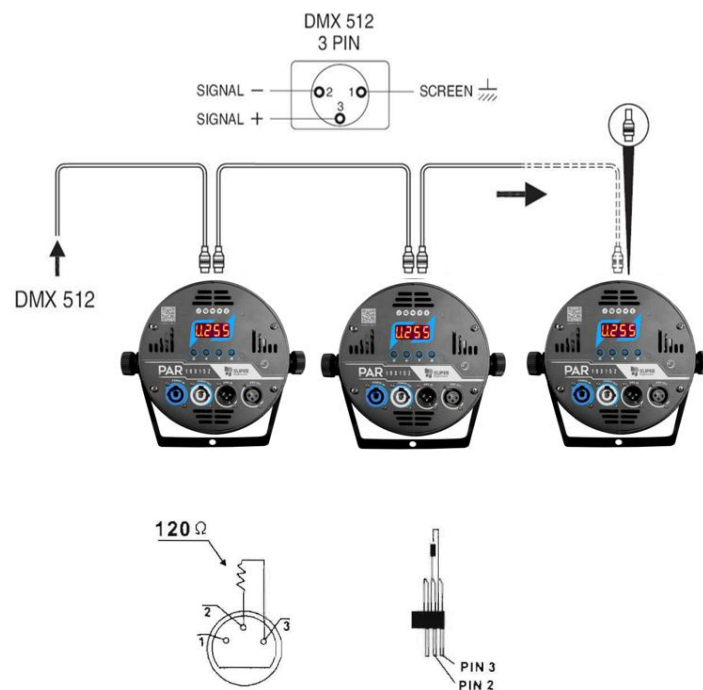
Favor de no exponer al goteo o el ingreso de agua, de igual forma no deben situar objetos llenos de líquidos como los vasos, sobre el aparato.

Donde se utilice como dispositivo de desconexión una clavija de red eléctrica o un conector de aparato, el dispositivo de desconexión debe permanecer fácilmente operativo.

- **La garantía se perderá si el equipo no es operado según el manual, o si presenta alguna anomalía como indicios de humedad, algún líquido, corto circuito o golpes por caída o maltrato.**

### Conexión de señal

Conecte el XLR macho de su primer cable de señal a la salida DMX512 del controlador y del otro lado conecte el XLR hembra al primer equipo en el conector macho de la base. Puedes conectar varios equipos en la misma cadena. Por favor vea el siguiente diagrama.



## Conexión DMX con Terminador

Para instalaciones donde el cable DMX ha recorrido una gran distancia o está en un ambiente eléctricamente ruidoso, como una discoteca, es recomendable usar un Terminador DMX. Esto ayuda a prevenir la corrupción de la señal digital de control por ruido eléctrico. El Terminador DMX es simplemente un conector macho XLR con una resistencia de 120 ohm conectada entre los pines 2 y 3, el cual es conectado al final de la línea de DMX en el último equipo.

## MENU

MENÚ	VALOR NÚMÉRICO	VALOR NÚMÉRICO
Conjunto de direcciones	A001A512	512 configuración de dirección
Modo establecido	DMX512	Configuración de modo
	Auto01	
	Auto02	
	Sonido	
	Manual	
Conjunto de canales	10CH	Configuración del canal
	18CH	
	20CH	
Conjunto de sonido	0-100	Configuración de sonido
Por defecto	SÍ/NO	Configuración predeterminada
Conjunto de ajuste	Contraseña	Arriba, abajo, izquierda, derecha
	Enfocar	0-255
	Rojo	0-255
	Azul	0-255
	Verde	0-255
	Blanco	0-255

**MODO DE 10 CANALES:**

Canal 1	Dimmer total	De oscuro a brillante	0----255
Canal 2	Estroboflash	Sin efecto	0----15
		Estrobo normal (de lento a rápido)	16----215
		Destello aleatorio	216----255
Canal 3	R	De oscuro a brillante	0----255
Canal 4	G	De oscuro a brillante	0----255
Canal 5	B	De oscuro a brillante	0----255
Canal 6	W	De oscuro a brillante	0----255
Canal 7	Efecto de cuentas de luz	Sin efecto	0----9
		Efecto estático (10 número)	10----169
		Efecto dinámico (9 número)	170----255
Canal 8	Velocidad de efecto de cuentas de luz	De rápido a lento	0----255
Canal 9	Enfocar	De cerca a lejos	0----255
Canal 10	Reiniciar	Sin efecto	0----49
		Desde el paseo 1	50----99
		Desde ir 2	100----149
		Control de sonido	150----199
		Reiniciar	251----255

**MODO DE 18 CANALES:**

Canal 1	Dimmer total	De oscuro a brillante	0----255
Canal 2	Estroboflash	Sin efecto	0----15
		Estrobo normal (de lento a rápido)	16----215
		Destello aleatorio	216----255
Canal 3	R1	De oscuro a brillante	0----255
Canal 4	G1	De oscuro a brillante	0----255
Canal 5	B1	De oscuro a brillante	0----255
Canal 6	W1	De oscuro a brillante	0----255
Canal 7	R2	De oscuro a brillante	0----255
Canal 8	G2	De oscuro a brillante	0----255
Canal 9	B2	De oscuro a brillante	0----255

Canal 10	W2	De oscuro a brillante	0----255
Canal 11	R3	De oscuro a brillante	0----255
Canal 12	G3	De oscuro a brillante	0----255
Canal 13	B3	De oscuro a brillante	0----255
Canal 14	W3	De oscuro a brillante	0----255
Canal 15	Efecto de cuentas de luz	Sin efecto	0----9
		Efecto estático (10 número)	10----169
		Efecto dinámico (9 número)	170----255
Canal 16	Efecto de cuentas de luz velocidad	De rápido a lento	0----255
Canal 17	Enfocar	De cerca a lejos	0----255
Canal 18	Reiniciar	Sin efecto	0----49
		Desde el paseo 1	50----99
		Desde ir 2	100----149
		Control de sonido	150----199
		Reiniciar	251----255

### MODO DE 20 CANALES:

Canal 1	Dimmer total	De oscuro a brillante	0----255
Canal 2	Estroboflash	Sin efecto	0----15
		Estrobo normal (de lento a rápido)	16----215
		Destello aleatorio	216----255
Canal 3	Modo de sintonización	Patrón 1	0----50
		Patrón 2	51----100
		Patrón 3	101----150
		Patrón 4	151----200
		Patrón 5	201----255
Canal 4	R1	De oscuro a brillante	0----255
Canal 5	G1	De oscuro a brillante	0----255
Canal 6	B1	De oscuro a brillante	0----255
Canal 7	W1	De oscuro a brillante	0----255
Canal 8	R2	De oscuro a brillante	0----255
Canal 9	G2	De oscuro a brillante	0----255

Canal 10	B2	De oscuro a brillante	0----255
Canal 11	W2	De oscuro a brillante	0----255
Canal 12	R3	De oscuro a brillante	0----255
Canal 13	G3	De oscuro a brillante	0----255
Canal 14	B3	De oscuro a brillante	0----255
Canal 15	W3	De oscuro a brillante	0----255
Canal 16	Color macro	Sin efecto	0----9
		R100%, G ARRIBA, B0%	10----39
		R ABAJO, G100%, B0%	40----69
		R0%, G100%, B ARRIBA	70----99
		R0%, G ABAJO, B100%	100----129
		R ARRIBA, G0%, B100%	130----159
		R100%, G0%, B ABAJO	160----189
		R100%, G ARRIBA, B ARRIBA	190----219
		R ABAJO, G ABAJO, B100%	220----249
		R 100%, G 100%, B100%, W100%	250----255
Canal 17	Efecto de cuentas de luz	Sin efecto	0----9
		Efecto estático (10 número)	10----169
		Efecto dinámico (9 número)	170----255
Canal 18	Efecto de cuentas de luz velocidad	De rápido a lento	0----255
Canal 19	Enfocar	De cerca a lejos	0----255
Canal 20	Reiniciar	Sin efecto	0----49
		Desde el paseo 1	50----99
		Desde ir 2	100----149
		Control de sonido	150----199
		Reiniciar	251----255

### ESPECIFICACIONES TECNICAS

Voltaje: 100-240 V~ 50-60 Hz 230 W

Fuente de luz: 15W \* 19 piezas

Color: LEDS RGBW 4 EN 1

Canales: 10 / 18 / 20 canales

Modo de control: DMX512, master/slave, automático, control por voz, control de puntos

**INSTALACIÓN:** Marca el área donde se colocará el soporte, verificando que estén niveladas las bases que se colocarán en la pared (utiliza el nivel y la cinta de medir). Perfora con un rotomartillo las marcas. Utiliza una broca dándole una profundidad de hasta 5 cm. Coloca los taquetes con los tornillos o pernos de fijación correspondientes. Fija los tornillos con la base en la pared. Los pernos de fijación son tornillos que tienen cabeza plana y hexagonal y eje cilíndrico roscado.





[www.superbright.com.mx](http://www.superbright.com.mx)