

# CIRCUS 250



## MANUAL DE USUARIO

PROFESSIONAL LIGHTING

## INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar la eficiencia de este producto, por favor lea cuidadosamente este manual de operación para familiarizarse con las operaciones básicas de su unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante con relación al uso y mantenimiento del producto.

**DESEMPACANDO:** Gracias por comprar productos de leds SUPERBRIGHT & LOUD. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Revise cuidadosamente que el empaque en el que ha viajado no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si parece maltratado inspeccione cuidadosamente su equipo por cualquier daño y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar la unidad han llegado intactos.

**INTRODUCCIÓN:** El CIRCUS 250 es un estrobo de 96 leds SMD 5050 RGB de 8 secciones más 96 leds en color blanco para efectos. Es operado vía control DMX, y también puede trabajar sólo, manual y automáticamente.

**ADVERTENCIA:** Para prevenir el riesgo de cualquier choque eléctrico o fuego, no exponga la unidad a lluvia o humedad.

**PRECAUCIÓN:** No hay partes útiles dentro de la unidad. No intente repararlo usted mismo; si lo hace, perderá la garantía. En el improbable caso de que su unidad requiera servicio, por favor contacte con el fabricante o con un distribuidor autorizado.

## PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de choque eléctrico o fuego, no exponga la unidad a lluvia o humedad.
- Personal Calificado debe ser quien transporte, acarree, instale y opere este equipo, pero deben referirse a las instrucciones de este manual
- No intente operar esta unidad si el cable de alimentación presenta daños o está roto. no intente remover o romper la punta de tierra física del cable de alimentación de voltaje. Esta punta es para reducir el riesgo de un choque eléctrico o fuego en caso de un corto interno.

- Desconecte la alimentación principal antes de hacer cualquier tipo de conexión.
- No remueva la tapa bajo ninguna circunstancia. No hay partes útiles dentro.
- Nunca opere su unidad si la cubierta es removida.
- Nunca conecte esta unidad a un dimmer.
- No intente operar la unidad si está dañada.
- Esta unidad está capacitada para uso en interiores.
- Durante largos periodos de desuso, desconéctela de la alimentación de voltaje.
- Siempre monte esta unidad en lugares seguros y estables.
- Los cables que conectan la unidad podrían ser dañados si se encuentran en el paso de personas o vehículos.
- Calor – es muy conveniente situar el equipo lejos de otros que producen o despiden calor, como radiadores o amplificadores, o en un ambiente de 50° C o más.
- El equipo podría necesitar servicio por personal calificado cuando:
  1. El cable de alimentación eléctrica o las conexiones han sido dañadas
  2. El equipo ha sufrido una caída o ha sido salpicado con algún líquido.
  3. El equipo ha sido expuesto a lluvia o humedad.
  4. El equipo no funciona normalmente o presenta un marcado cambio en su funcionamiento.
- Favor de mantener la ventilación con una distancia mínima de 1 metro para que sea suficiente.
- La ventilación no debe impedirse cubriendo las aberturas de ventilación con objetos, tales como periódicos, manteles, cortinas, etc., por lo que debe mantener una distancia libre no menor a 1 metro.
- **IMPORTANTE:** No situar el aparato sobre fuentes de flama viva, como pueden ser velas encendidas.
- Favor de conectar a la toma de corriente de la red eléctrica con una conexión de puesta a tierra de protección.
- Mantener el dispositivo de desconexión fácilmente operativo.
- **ADVERTENCIA:** Para evitar daños, este aparato tiene que estar firmemente anclado al suelo/pared según las instrucciones de instalación.

- Favor de no exponer al goteo o el ingreso de agua, de igual forma no deben situar objetos llenos de líquidos como los vasos, sobre el aparato.
- Donde se vaya a conectar el dispositivo, se debe encontrar libre de obstáculos que puedan afectar la función de la clavija o el cordón de alimentación.

#### INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN

- El CIRCUS 250 trabaja a 4, 6, 12, 144 y 154 canales DMX.
- Revise qué funciones ofrece en cada modo DMX para configurar el equipo en el modo que prefiera.
- Asegúrese de conectar la unidad en un receptáculo adecuado al voltaje de operación de la misma. El voltaje de alimentación es muy importante que se encuentre dentro del rango de operación, ya que, si es diferente, esto acortará el tiempo de vida del equipo.

#### CONEXIÓN DE SEÑAL

Conecte el conector XLR macho de su primer cable de señal a la salida DMX512 del controlador y del otro lado conecte el conector XLR hembra al primer equipo en el conector macho de la base. Puedes conectar varios equipos en la misma cadena.

#### MENÚ DE CONFIGURACIÓN

<b>NO.</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>VALOR</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1	A001	001 - 512	DIRECCIÓN DMX
2	12 CANALES	4/6/12/14 4/154	CONFIGURACIÓN DEL MODO DE CANAL
3	R255	000 - 255	INTENSIDAD ROJO, DE OSCURO A BRILLANTE
4	G255	000 - 255	INTENSIDAD VERDE, DE OSCURO A BRILLANTE
5	B255	000 - 255	INTENSIDAD AZUL, DE OSCURO A BRILLANTE
6	W255	000 - 255	INTENSIDAD BLANCO, DE OSCURO A BRILLANTE
7	F000	005 - 255	ESTROBO GENERAL, DE MÍNIMO A MÁXIMO

8	AU01	01 - 08	EFFECTOS EN BLANCO Y BLOQUES DE COLORES	PRESIONE ENTER, ARRIBA Y ABAJO PARA CAMBIAR EFECTO
9	EF01	00 - 88	SOLO EFECTO DE BLOQUES DE COLORES	PRESIONE ENTER, ARRIBA Y ABAJO PARA CAMBIAR EFECTO
10	UF01	00 - 45	SOLO EFECTO DE BLANCO	PRESIONE ENTER, ARRIBA Y ABAJO PARA CAMBIAR EFECTO
11	SU01	01 - 6	MODO DE SONIDO	PRESIONE ENTER, ARRIBA Y ABAJO PARA CONFIGURAR LA SENSIBILIDAD, DE MAYOR A MENOR

#### MODO DMX 4 CANALES

CANAL	VALOR	FUNCIÓN
CH 1	000-255	INTENSIDAD ROJO, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 2	000-255	INTENSIDAD VERDE, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 3	000-255	INTENSIDAD AZUL, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 4	000-255	INTENSIDAD BLANCO, DE OSCURO A BRILLANTE

## MODO DMX 6 CANALES

CANAL	VALOR	FUNCIÓN
CH1	000-255	DIMMER GENERAL, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 2	005-255	ESTROBO GENERAL, DE MÍNIMO A MÁXIMO
CH 3	000-255	INTENSIDAD ROJO, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 4	000-255	INTENSIDAD VERDE, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 5	000-255	INTENSIDAD AZUL, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 6	000-255	INTENSIDAD BLANCO, DE OSCURO A BRILLANTE

## MODO DMX 12 CANALES

CANAL	VALOR	FUNCIÓN
CH 1	000-255	DIMMER GENERAL, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 2	005-255	ESTROBO, DE MÍNIMO A MÁXIMO
CH 3	000-005	EL CH9-CH11, SELECCIONAR COLOR
	006-010	<b>MACRO RGB</b> INTENSIDAD ESTÁTICA, CH4 SELECCIONAR COLOR
	011-015	EFFECTO ATENUAR, SELECCIONAR CH5 COLOR Y CH4 VELOCIDAD
	016-020	EFFECTO DE CAMBIO POR SALTO, SELECCIONAR CH4 VELOCIDAD
	021-025	EFFECTO DE CAMBIO POR DEGRADADO, SELECCIONAR CH4 VELOCIDAD
	026-030	EFFECTO DE CAMBIO POR PULSO, SELECCIONAR CH5 COLOR Y CH4 VELOCIDAD

	031-032	EFEECTO DE EJECUCIÓN AUTOMÁTICA-1, CH5 SELECCIONAR COLOR (CICLO DE EJECUCIÓN AUTOMÁTICA) Y CH4 VELOCIDAD
	033-034	EFEECTO DE EJECUCIÓN AUTOMÁTICA-2, SELECCIONAR CH5 COLOR Y CH4 VELOCIDAD
	...	...
	...	...
	203-204	EFEECTO DE EJECUCIÓN AUTOMÁTICA-87, SELECCIONAR CH5 COLOR Y CH4 VELOCIDAD
	205-229	EFEECTO DE EJECUCIÓN AUTOMÁTICA-88
	230-233	MODO DE SONIDO 1, SELECCIONAR CH5 COLOR Y CH4 SENSIBILIDAD
	234-237	MODO DE SONIDO 2, SELECCIONAR CH5 COLOR Y CH4 SENSIBILIDAD
	...	...
	246-249	MODO DE SONIDO 5, SELECCIONAR CH5 COLOR Y CH4 SENSIBILIDAD
	250-255	MODO DE SONIDO 6, SELECCIONAR CH5 COLOR Y CH4 SENSIBILIDAD
CH 4	000-255	EFEECTO DE EJECUCIÓN AUTOMÁTICA: AJUSTE DE VELOCIDAD, DE MÍNIMO A MÁXIMO. MODO DE SONIDO: SENSIBILIDAD DE AJUSTE, DE MENOR A MAYO. (LA SENSIBILIDAD MÁS ALTA ES LA SENSIBILIDAD CONFIGURADA POR EL MENÚ).
CH 5	000-031	COLOR PREDETERMINADO
	032-063	ROJO, CH3 SELECCIÓN MANUAL DE BRILLO
	064-095	VERDE, CH3 SELECCIÓN MANUAL DE BRILLO

	096-127	AZUL, CH3 SELECCIÓN MANUAL DE BRILLO
	128-159	ROJO + VERDE, CH3 SELECCIÓN MANUAL DE BRILLO
	160-191	ROJO +AZUL, CH3 SELECCIÓN MANUAL DE BRILLO
	192-223	VERDE+ AZUL, CH3 SELECCIÓN MANUAL DE BRILLO
	224-255	ROJO +VERDE +AZUL, CH3 SELECCIÓN MANUAL DE BRILLO
CH 6	005-255	ESTROBO DE BLANCO, DE LENTO A RÁPIDO
CH 7	000-005	<b>MACRO BLANCO</b> REALIZAR EL CH12, ATENUACIÓN DE BLANCO
	006-010	EFECTO-1 (EFECTO CICLO) DE BLANCO
	011-015	EFECTO-2 (EFECTO ESTÁTICO) DE BLANCO
	...	...
	...	...
	206-210	EFECTO-41 DE BLANCO
	211-255	EFECTO-42 DE BLANCO
CH 8	000-255	AJUSTE DE VELOCIDAD DE EFECTO DE BLANCO, DE LENTO A RÁPIDO
CH 9	000-255	INTENSIDAD ROJO, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 10	000-255	INTENSIDAD VERDE, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 11	000-255	INTENSIDAD AZUL, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 12	000-255	INTENSIDAD BLANCO, DE OSCURO A BRILLANTE

**Nota:** Para utilizar el modo 144 y 154 canales se debe considerar que el plato de leds se ha dividido en bloques de 4x4 Leds, siendo el primer bloque (B1) el superior izquierdo y el blanco en 8 bloques (BW1), siendo el primero el izquierdo.



B1	B2	...	B12
B13	B14	...	B24
BW1	BW2	...	BW8
B25	B26	...	B36
B37	B38	...	B48

Para el modo de 144 y 154 canales se puede seleccionar la intensidad de Rojo, Verde y Azul de manera independiente y por cada bloque.

#### MODO DMX 144 CANALES

CANAL	VALOR	FUNCIÓN
CH 1	000-255	ROJO-B1 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 2	000-255	VERDE-B1 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 3	000-255	AZUL-B1 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
...	...	...
...	...	...
CH 142	000-255	ROJO-B48 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 143	000-255	VERDE-B48 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 144	000-255	VERDE-B48 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE

#### MODO DMX 154 CANALES

CANAL	VALOR	FUNCIÓN
CH1	000-255	DIMMER GENERAL, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 2	005-255	ESTROBO GENERAL, DEL LENTO A RÁPIDO

CH 3	000-255	ROJO-B1 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 4	000-255	VERDE-B1 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 5	000-255	AZUL-B1 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
...	...	...
...	...	...
CH 144	000-255	ROJO-B48 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 145	000-255	VERDE-B48 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 146	000-255	AZUL-B48 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
CH 147	000-255	BLANCO- BW1 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE
...	...	...
CH 154	000-255	BLANCO BW8 INTENSIDAD, DE OSCURO A BRILLANTE

#### ESPECIFICACIONES TECNICAS:

Modelo: CIRCUS 250

Voltaje: 100–240 V~ 50–60 Hz 240 W

96 Leds SMD 5050 RGB + 96 Leds Blancos SMD 5050

Modos de Operación: DMX, Auto, Audio, Master/Slave

Modos DMX: 4,6,12,144 y 154 Canales

Estrobo: 1 a 30 Flashes por segundo

IP:20

**INSTALACIÓN:** Marca el área donde se colocará el soporte, verificando que estén niveladas las bases que se colocarán en la pared (utiliza el nivel y la cinta de medir). Perfora con un rotomartillo las marcas. Utiliza una broca dándole una profundidad de hasta 5 cm. Coloca los taquetes con los tornillos o pernos de fijación correspondientes. Fija los tornillos con la base en la pared. Los pernos de fijación son tornillos que tienen cabeza plana y hexagonal y eje cilíndrico roscado.



**SUPER**  
bright & loud



[www.superbright.com.mx](http://www.superbright.com.mx)

PROFESSIONAL LIGHTING