

COLOR STRIP



MANUAL DE USUARIO

PROFESSIONAL LIGHTING

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar la eficiencia de este producto, por favor lea cuidadosamente este manual de operación para familiarizarse con las operaciones básicas de su unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante con relación al uso y mantenimiento del producto.

DESEMPACANDO: Gracias por comprar productos de leds SUPERBRIGHT & LOUD. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Cheque cuidadosamente que el empaque en ha viajado no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si parece maltratado inspeccione cuidadosamente su equipo por cualquier daño y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar la unidad han llegado intactos.

INTRODUCCIÓN: El COLOR STRIP es una barra de leds tipo cortina RGB de 3-8-121 secciones más 96 leds en color blanco para efectos. Es operado vía control DMX, y también puede trabajar sólo, manual y automáticamente.

ADVERTENCIA: Para prevenir el riesgo de cualquier choque eléctrico o fuego, no exponga la unidad a lluvia o humedad.

PRECAUCIÓN: No hay partes útiles dentro de la unidad. No intente repararlo usted mismo; si lo hace, perderá la garantía. En el improbable caso de que su unidad requiera servicio, por favor contacte con el fabricante o con un distribuidor autorizado.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de choque eléctrico o fuego, no exponga la unidad a lluvia o humedad.
 - Personal Calificado debe ser quien transporte acarreé instale y opere este equipo, pero deben referirse a las instrucciones de este manual
 - No intente operar esta unidad si el cable de alimentación presenta daños o está roto. no intente remover o romper la punta de tierra física del cable de alimentación de voltaje. esta punta es para reducir el riesgo de un choque eléctrico o fuego en caso de un corto interno.
 - Desconecte la alimentación principal antes de hacer cualquier tipo de conexión.
 - No remueva la tapa bajo ninguna circunstancia. No hay partes útiles dentro.
 - Nunca opere su unidad si la cubierta es removida.
 - Nunca conecte esta unidad a un dimmer.
 - No intente operar la unidad si está dañada.
 - Esta unidad está capacitada para uso en interiores.
 - Durante largos periodos de desuso, desconéctela de la alimentación de voltaje.
 - Siempre monte esta unidad en lugares seguros y estables.
 - Los cables que conectan la unidad podrían ser dañados si se encuentran en el paso de personas o vehículos.
 - Calor – es muy conveniente situar el equipo lejos de otros que producen o despiden calor, como radiadores o amplificadores, o en un ambiente de 50° C o más.
 - El equipo podría necesitar servicio por personal calificado cuando:
 1. El cable de alimentación eléctrica o las conexiones han sido dañadas
 2. El equipo ha sufrido una caída o ha sido salpicado con algún líquido.
 3. El equipo ha sido expuesto a lluvia o humedad.
 4. El equipo no funciona normalmente o presenta un marcado cambio en su funcionamiento.
-
- Favor de mantener la ventilación con una distancia mínima de 1 metro para que sea suficiente.
 - La ventilación no debe impedirse cubriendo las aberturas de ventilación con objetos, tales como periódicos, manteles, cortinas, etc., por lo que debe mantener una distancia libre no menor a 1 metro.
 - **IMPORTANTE:** No situar el aparato sobre fuentes de flama viva, como pueden ser velas encendidas.
-
- Favor de conectar a la toma de corriente de la red eléctrica con una conexión de puesta a tierra de protección.

- Mantener el dispositivo de desconexión fácilmente operativo.
- **ADVERTENCIA:** Para evitar daños, este aparato tiene que estar firmemente anclado al suelo/pared según las instrucciones de instalación.
- Favor de no exponer al goteo o el ingreso de agua, de igual forma no deben situar objetos llenos de líquidos como los vasos, sobre el aparato.
- Donde se vaya a conectar el dispositivo, se debe encontrar libre de obstáculos que puedan afectar la función de la clavija o el cordón de alimentación.



Instrucciones de operación

- El COLOR STRIP trabaja a 3, 8 y 121 canales DMX.
- Revise qué funciones ofrece en cada modo DMX para configurar el equipo en el modo que más le funcione.
- Asegúrese de conectar la unidad en un receptáculo adecuado al voltaje de operación de la misma. El voltaje de alimentación es muy importante que se encuentre dentro del rango de operación, ya que, si es diferente, esto acortará el tiempo de vida del equipo.

Conexión de señal

Conecte el XLR macho de su primer cable de señal a la salida DMX512 del controlador y del otro lado conecte el XLR hembra al primer equipo en el conector macho de la base. Puedes conectar varios equipos en la misma cadena.



MENU: TECLA DE FUNCIÓN
DOWN: TECLA ABAJO

UP: TECLA ARRIBA
ENTER: TECLA DE CONFIRMACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL MENÚ DE VISUALIZACIÓN DEL TUBO DIGITAL:

NÚMERO	CONTENIDO	ESCALA	FUNCIONES E INSTRUCCIONES
1	A001	001-512	Códigos de dirección y configuración
2	8CH	3/4/6/7/8/ 12/13/24/ 25/60/61/ 120/121	Configuración del modo canal.
3	R255	000 - 255	Atenuación del rojo, de oscuro a brillante
4	G255	000 - 255	Atenuación del verde, de oscuro a brillante
5	b255	000 - 255	Atenuación del azul, de oscuro a brillante
6	F000	005 - 255	Estroboscópico total RGB, de lento a rápido
7	CC15	01 - 15	Efecto de cambio de salto, presione el botón Agregar para configurar la velocidad 01-15
8	dE15	01 - 15	Efecto de cambio de gradiente, presione el

			botón Agregar para configurar la velocidad 01-15	
9	CP15	01 - 15	Efecto de cambio de pulso, presione el botón agregar o menos para configurar la velocidad 01-15	
10	CL01	01 - 15	El 1-7 es un color estático	
			8-15 es el efecto respiratorio	Presione OK para configurar la velocidad de SP01-SP15
11	EF-8	E 'F' : 1 - F	Agregar efecto de cambio de clave	Presione OK para configurar la velocidad de SP01-SP15
		'8' : 1 - 8	Corta la llave para cambiar el color.	
12	Sou1	1 - 3	1 Es el control del sonido del efecto, 2 es el efecto de ritmo de la música 1, y 3 es el efecto de ritmo de la música	Presione OK para configurar la sensibilidad, SE01-SE15

MENÚ DE CONFIGURACIÓN:

CANAL	FUNCIÓN	EXPLICACIÓN
CH1	000-255	Atenuación total RGB, de oscuro a brillante
CH 2	005-255	Estroboscópico total RGB, de lento a rápido
CH 3	000-009	Realice la atenuación estática RGB (CH 6-CH 8)
	010-019	Color estático, CH5 Seleccionar color
	020-029	Efecto de respiración, y CH5 seleccionó el color.
	030-039	Efecto de cambio de salto
	040-049	Efecto de cambio gradiente
	050-059	Efecto de cambio de pulso
	060-069	Efecto carrera de caballos-1, CH5 Selecciona el color.
	070-079	Efecto carrera de caballos-2, CH5 Selecciona el color
	080-089	Efecto carrera de caballos-3, CH5 Selecciona el color
	090-099	Efecto carrera de caballos-4, CH5 Selecciona el color
	100-109	Efecto carrera de caballos-5, CH5 Selecciona el color

Modo DMX 3 canales.

CANAL	DMX VALOR NÚMÉRICO	DECLARACIÓN DE FUNCIONES
CH 1	000-255	R atenuación del rojo, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	G Atenuación del verde, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	B Atenuación del azul, de oscuro a brillante

Modo DMX 4 canales.

CANAL	DMX VALOR NÚMÉRICO	DECLARACIÓN DE FUNCIÓN
CH1	000-255	RGB Atenuación total, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	R Atenuación del rojo, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	G Atenuación del verde, de oscuro a brillante

CH 4	000-255	B Atenuación del azul, de oscuro a brillante
------	---------	--

Modo DMX 6 canales.

CANAL	DMX VALOR NÚMÉRICO	DECLARACIÓN DE FUNCIÓN
CH 1	000-255	R El segmento 1 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante.
CH 2	000-255	G El segmento 1 es verde y se oscurece, de oscuro a brillante.
CH 3	000-255	El segmento B 1 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante
CH 4	000-255	El segmento R 2 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 5	000-255	El segmento G 2 tiene una atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 6	000-255	El segmento B 2 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante

Modo DMX 7 canales.

CANAL	DMX VALOR NÚMÉRICO	DECLARACIÓN DE FUNCIONES
CH1	000-255	Atenuación total RGB, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	El segmento R 1 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	El segmento G 1 tiene una atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 4	000-255	El segmento B 1 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante
CH 5	000-255	El segmento R 2 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 6	000-255	El segmento G 2 tiene una atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 7	000-255	El segmento B 2 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante

Modo DMX 12 canales.

CANAL	DMX VALOR NÚMÉRICO	DECLARACIÓN DE FUNCIONES
CH 1	000-255	El segmento R 1 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	El segmento G 1 tiene una atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	El segmento B 1 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante
...
...
CH 10	000-255	El segmento R 4 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 11	000-255	El segmento G 4 es verde y se oscurece, de oscuro a brillante.

CH 12	000-255	El segmento B 4 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante
-------	---------	--

Modo DMX 13 canales.

CANAL	DMX VALOR NÚMÉRICO	DECLARACIÓN DE FUNCIONES
CH 1	000-255	El segmento R 1 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	El segmento G 1 tiene una atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	El segmento B 1 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante
...
...
CH 10	000-255	El segmento R 4 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 11	000-255	El segmento G 4 es verde y se oscurece, de oscuro a brillante.
CH 12	000-255	El segmento B 4 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	El segmento B 1 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante

Modo DMX 24 canales.

CANAL	DMX VALOR NÚMÉRICO	DECLARACIÓN DE FUNCIONES
CH 1	000-255	El segmento R 1 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	El segmento G 1 tiene una atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	El segmento B 1 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante
...
...
CH 22	000-255	El segmento R 4 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 23	000-255	El segmento G 4 es verde y se oscurece, de oscuro a brillante.
CH 24	000-255	El segmento B 4 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante

Modo DMX 25 canales.

CANAL	DMX NÚMÉRICO VALOR	FUNCION DE DECLARACION
CH1	000-255	Atenuación total RGB, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	

		El segmento R 1 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	El segmento G 1 tiene una atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 4	000-255	El segmento B 1 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante
...
...
CH 23	000-255	El segmento R 8 tiene atenuación roja, de oscuro a brillante
CH 24	000-255	El segmento G 8 tiene una atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 25	000-255	El segmento B 1 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante

Modo DMX 60 canales

CANAL	DMX NÚMÉRICO VALOR	DECLARACIÓN DE FUNCIÓN
CH 1	000-255	El segmento R 1 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	El segmento G 1 tiene una atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	El segmento B 1 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante
...
...
CH58	000-255	El segmento R 20 tiene atenuación roja, de oscuro a brillante
CH59	000-255	El segmento G 20 es de color verde y se oscurece, de oscuro a brillante.
CH 60	000-255	El segmento B 20 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante

Modo DMX 61 canales

CANAL	DMX VALOR NÚMÉRICO	DECLARACIÓN DE FUNCIONES
CH1	000-255	Atenuación total RGB, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	El segmento R 1 tiene atenuación en rojo, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	El segmento G 1 tiene una atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 4	000-255	El segmento B 1 tiene atenuación azul, de oscuro a brillante
...
...
CH 59	000-255	El segmento R 20 tiene atenuación roja, de oscuro a brillante
CH 60	000-255	El segmento G 20 es de color verde y se oscurece, de oscuro a brillante.

Modo DMX 120 canales.

CANAL	FUNCIÓN	EXPLICACIÓN
CH 1	000-255	R1 atenuación del rojo, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	Atenuación verde G1, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	B1 Atenuación del azul, de oscuro a brillante
...
...
CH118	000-255	R40 atenuación roja, de oscuro a brillante
CH119	000-255	Atenuación verde G40, de oscuro a brillante
CH120	000-255	B40 Atenuación del azul, de oscuro a brillante

Modo DMX 121 canales.

CANAL	FUNCIÓN	EXPLICACIÓN
CH1	000-255	Atenuación total RGB, de oscuro a brillante
CH 2	000-255	R 1 atenuación del rojo, de oscuro a brillante
CH 3	000-255	G 1 atenuación verde, de oscuro a brillante
CH 4	000-255	B 1 Atenuación del azul, de oscuro a brillante
...
...
CH 119	000-255	R40 atenuación roja, de oscuro a brillante
CH 120	000-255	Atenuación verde G40, de oscuro a brillante
CH 121	000-255	B40 Atenuación del azul, de oscuro a brillante

ESPECIFICACIONES TECNICAS:

Modelo: COLOR STRIP
 Entrada: 100–240 V~ 50–60 Hz 120 W
 Modos de Operación: DMX, Auto, Audio, Master/Slave
 Modos DMX: 3,8 y 121 Canales
 Estrobo: 1 a 20 Flashes por segundo
 IP:20
 Lente angular: 4°.
 Fuente de poder: 100 watts

INSTALACIÓN: Marca el área donde se colocará el soporte, verificando que estén niveladas las bases que se colocarán en la pared (utiliza el nivel y la cinta de medir). Perfora con un rotomartillo las marcas. Utiliza una broca dándole una profundidad de hasta 5 cm. Coloca los taquetes con los tornillos o pernos de fijación correspondientes. Fija los tornillos con la base en la pared. Los pernos de fijación son tornillos que tienen cabeza plana y hexagonal y eje cilíndrico roscado.



SUPER
bright & loud



www.superbright.com.mx

PROFESSIONAL LIGHTING