

PAR
4X50



MANUAL DE USUARIO

PROFESSIONAL LIGHTING

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar la eficiencia de este producto, por favor lea cuidadosamente este manual de operación para familiarizarse con las operaciones básicas de su unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante con relación al uso y mantenimiento del producto.

DESEMPACANDO: Gracias por comprar productos de Iluminación SUPER BRIGHT & LOUD. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Cheque cuidadosamente que el empaque donde se envía, no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si parece maltratado inspeccione cuidadosamente su equipo y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar e instalar la unidad han llegado intactos.

INTRODUCCIÓN: El PAR 4X50 es Proyector de leds para baño de color blanco cálido y blanco frío. Es operado vía control DMX, y también puede trabajar sólo manual y automáticamente.

ADVERTENCIA: Para prevenir el riesgo de cualquier choque eléctrico o fuego, no exponga la unidad a lluvia o humedad, o calor excesivo.

PRECAUCIÓN: No hay partes útiles dentro de la unidad. No intente repararlo usted mismo; si lo hace, perderá la garantía. En el improbable caso de que su unidad requiera servicio, por favor contacte con un distribuidor autorizado o con el fabricante.

Favor de mantener la ventilación con una distancia mínima de 1 metro para que sea suficiente.

La ventilación: no debe cubrir las aberturas de ventilación con objetos, tales como periódicos, manteles, cortinas, etc.

IMPORTANTE: No situar el aparato sobre fuentes de flama viva, como pueden ser velas encendidas.


Tener cuidado si es que sitúa el aparato en lugares con climas tropicales y/o templados.

Favor de conectar a la toma de corriente de la red eléctrica con una conexión de puesta a tierra de protección.

Las instrucciones para el montaje e interconexión son correctos y seguros del aparato en sistemas multimedia.

Favor de no exponer al goteo o el ingreso de agua, de igual forma no deben situar objetos llenos de líquidos como los vasos, sobre el aparato.

Donde se utilice como dispositivo de desconexión una clavija de red eléctrica o un conector de aparato, el dispositivo de desconexión debe permanecer fácilmente operativo.

Este símbolo no debe usarse para otras terminales de conexión de puesta a tierra. 

ADVERTENCIA: Para evitar daños, este aparato tiene que estar firmemente anclado al suelo/pared según las instrucciones de instalación.

- La garantía se perderá si el equipo no es operado según el manual, o si presenta alguna anomalía como indicios de humedad, algún líquido, corto circuito o golpes por caída o maltrato.

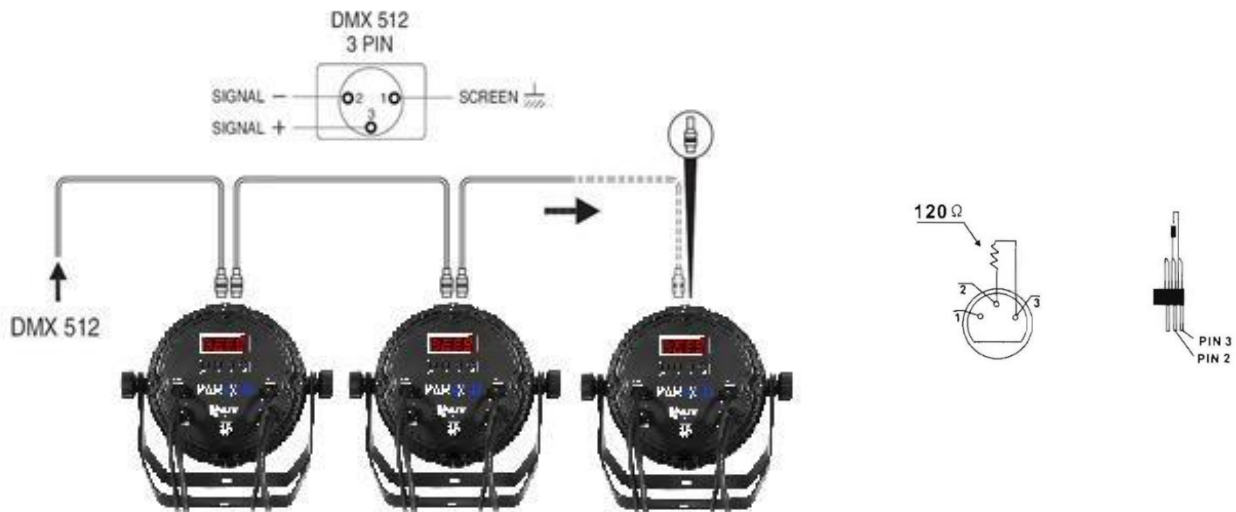
INSTALACIÓN: Marca el área donde se colocará el soporte, verificando que estén niveladas las bases que se colocarán en la pared (utiliza el nivel y la cinta de medir). Perfora con un rotomartillo las marcas. Utiliza una broca dándole una profundidad de hasta 5 cm. Coloca los taquetes con los tornillos o pernos de fijación correspondientes. Fija los tornillos con la base en la pared.

Los pernos de fijación son tornillos que tienen cabeza plana y hexagonal y eje cilíndrico roscado.



Conexión de señal

Conecte el XLR macho de su primer cable de señal a la salida DMX512 del controlador y del otro lado conecte el XLR hembra al primer equipo en el conector macho de la base. Puedes conectar varios equipos en la misma cadena. Por favor vea el siguiente diagrama.



Conexión DMX con Terminador

Para instalaciones donde el cable DMX ha recorrido una gran distancia o está en un ambiente eléctricamente ruidoso, como una discoteca, es recomendable usar un Terminador DMX. Esto ayuda a prevenir la corrupción de la señal digital de control por ruido eléctrico. El Terminador DMX es simplemente un conector macho XLR con una resistencia de 120 ohm conectada entre los pines 2 y 3, el cual es conectado al final de la línea de DMX en el último equipo.

MODO DMX 8 CANALES

CANAL	FUNCION	DESCRIPCION
CH1	Atenuación General	Atenuación de Oscuro a Brillante
CH2	Atenuación de Blanco Cálido 1	Atenuación de Blanco Cálido 1, de oscuro a brillante
CH3	Atenuación de Blanco Frío 1	Atenuación de Blanco Frío 1, de oscuro a brillante
CH4	Atenuación de Blanco Cálido 2	Atenuación de Blanco Cálido 2, de oscuro a brillante
CH5	Atenuación de Blanco Frío 2	Atenuación de Blanco Frío 2, de oscuro a brillante
CH6	Estrobo	Estrobo total, de oscuro a brillante
CH7	Selección de Macros	0—50: Atenuación DMX 51—100: Salida de Color o brillo; 101—150: Saltos 151—200: Intermitencia 201—250: Cambios en Pulsos 251-255: Función con el Sonido
CH8	Velocidad de Funciones	Velocidad de funciones, de lenta a rápida (selección de color durante la salida de color)

MODO DMX 4 CANALES

CANAL	FUNCION	DESCRIPCION
CH1	Atenuación de Blanco Cálido 1	Atenúa el brillo de blanco cálido 1 de oscuro a brillante
CH2	Atenuación de Blanco Frío 1	Atenúa el brillo de blanco frío 1 de oscuro a brillante
CH3	Atenuación de Blanco Cálido 2	Atenúa el brillo de blanco cálido 2 de oscuro a brillante
CH4	Atenuación de Blanco Frío 2	Atenúa el brillo de blanco frío 2 de oscuro a brillante

ESPECIFICACIONES TECNICAS:

Voltaje: 100-240 V~ 50-60 Hz 180 W

Lámpara: 2 LEDS DE BLANCO CÁLIDO DE 50W +
2 LEDS DE BLANCO FRÍO DE 50 W

Colores: MEZCLA DE BLANCO CÁLIDO Y FRÍO

Modos de Operación: DMX, AUTO, AUDIO, MANUAL

Modos DMX: 4 Y 8 CANALES

Conectores de señal: XLR 3 PIN, IN / OUT

Temperatura de Ambiente máxima de trabajo 40°C



SUPER
bright & loud



www.superbright.com.mx

PROFESSIONAL LIGHTING