



PRO-1



● MANUAL DE USUARIO

AUDIO PROFESIONAL

MICRÓFONOS



INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar la eficiencia de este producto, por favor lea cuidadosamente este manual de operación para familiarizarse con las operaciones básicas de su equipo. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante con relación al uso y mantenimiento del producto.

DESEMPACANDO: Gracias por comprar productos de audio SB PRO. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Cheque cuidadosamente que el empaque en ha viajado no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si parece maltratado inspeccione cuidadosamente su equipo por cualquier daño y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar la unidad han llegado intactos.

ADVERTENCIA: Para prevenir el riesgo de cualquier choque eléctrico o fuego, no exponga la unidad a lluvia o humedad.

PRECAUCIÓN: No hay partes útiles dentro de la unidad. No intente repararlo usted mismo; si lo hace, perderá la garantía. En el improbable caso de que su unidad requiera servicio, por favor contacte con el fabricante o con un distribuidor autorizado.

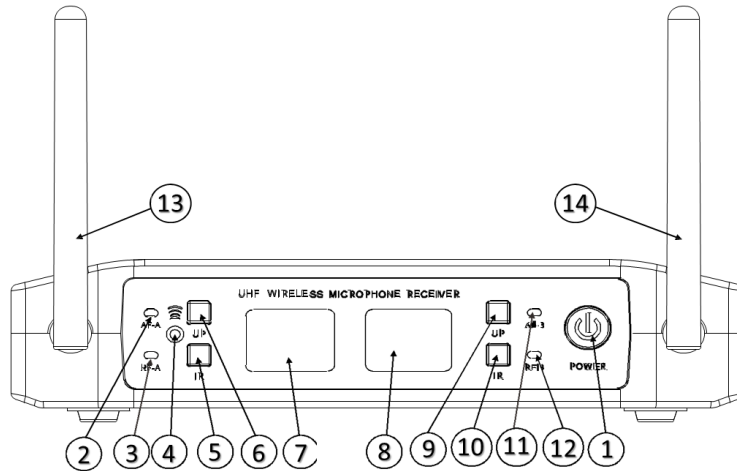
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

El PRO-1 es un sistema de micrófono inalámbrico de excelente diseño y desarrollo, el cual adopta una completa solución integrada, un circuito integrado amplificador de micrófono, procesador de audio DSP, sintetizador de frecuencia PLL, entre otros. Comparado con un sistema análogo, la estabilidad de todos los módulos es mucho mejor. Este equipo funciona con la tradicional tecnología de modulación FM, tiene una RF mejorada y provee una experiencia de calidad superior de audio profesional para el usuario.

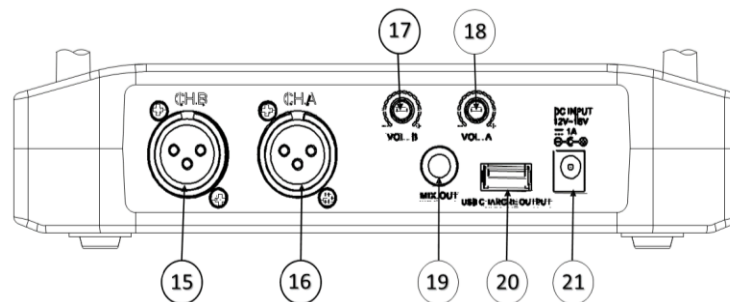
Distancia ideal menos de 50 metros sin áreas reflejantes ni obstrucciones.

El fabricante no aceptará ninguna responsabilidad por los daños resultantes causados por el incumplimiento de este manual o cualquier modificación no autorizada del equipo.

RECEPTOR

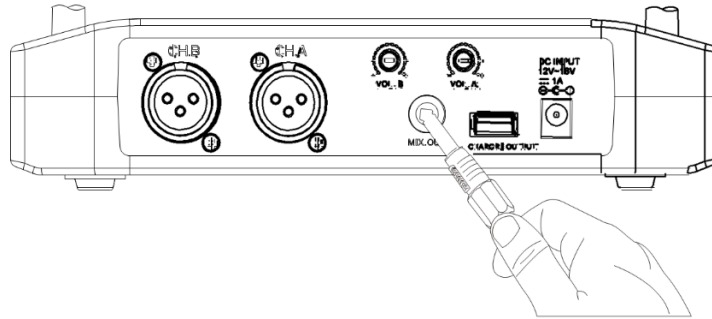


1. Encendido / Apagado
2. Indicador de AF canal A
3. indicador de RF canal A
4. Ventana de infrarrojo
5. Botón infrarrojo canal A
6. Selector de canal - canal A
7. Display canal A
8. Display canal B
9. Selector de canal – canal B
10. Botón infrarrojo canal B
11. Indicador de AF canal B
12. Indicador de RF canal B
13. Antena canal A
14. Antena canal B



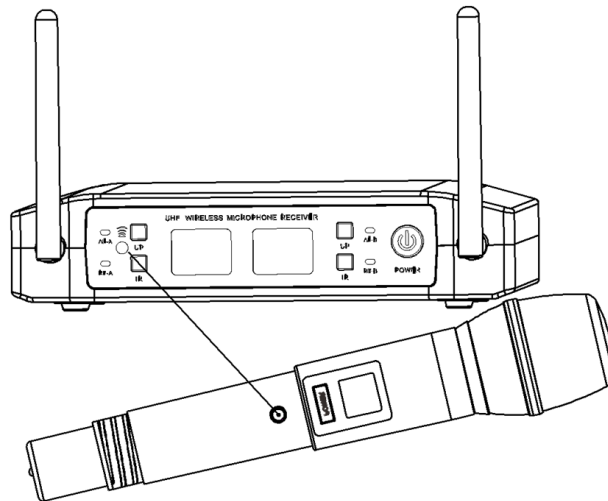
15. Salida balanceada canal B
16. Salida balanceada canal A
17. Perilla de volumen canal B
18. Perilla de volumen canal B
19. Salida mezclada
20. Conector USB para recarga de pilas
21. Conector de entrada de DC para alimentación

OPERACIÓN DEL RECEPTOR



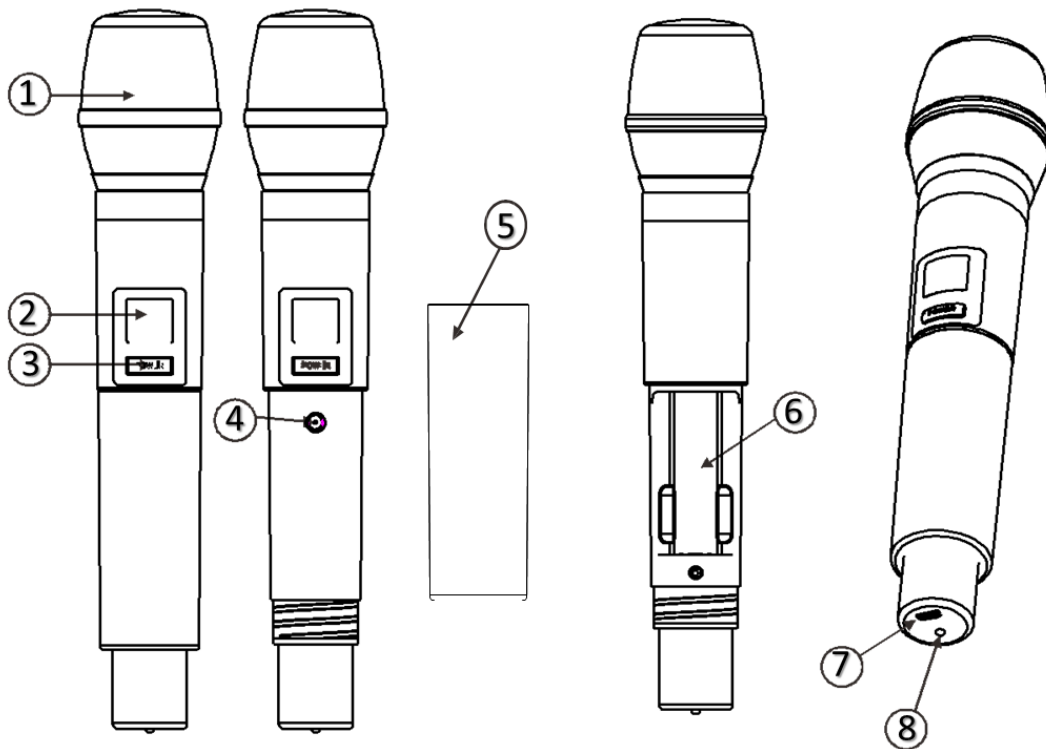
- Conecte el cable de alimentación del receptor.
- Conecte el cable de audio.
- Asegúrese que el volumen esté al mínimo para evitar ruidos. Encienda el receptor.
- Presione y mantenga unos segundos el botón UP, en el display podrá ver el número de canal flasheando, presione nuevamente el botón UP para seleccionar el canal, tiene 16 canales para escoger.

SINCRONIZACIÓN RECEPTOR Y MICRÓFONO



- Encienda el receptor.
- Encienda el transmisor (micrófono).
- Presione el botón IR.
- Acerque el trasmisor al receptor permitiendo que las ventanas infrarrojas se vean.
- El indicador de señal RF del receptor encenderá cuando esté sincronizado.

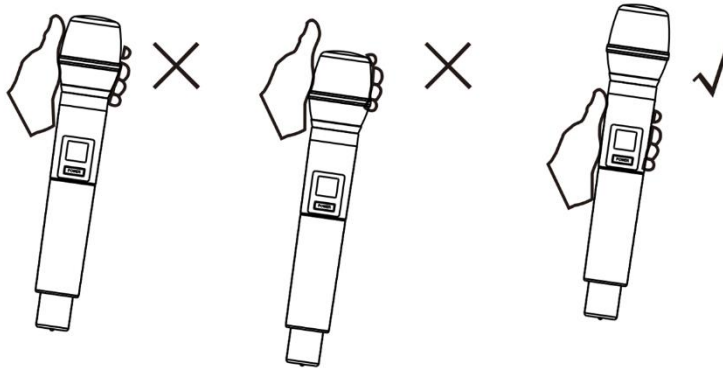
TRANSMISOR – MICRÓFONO



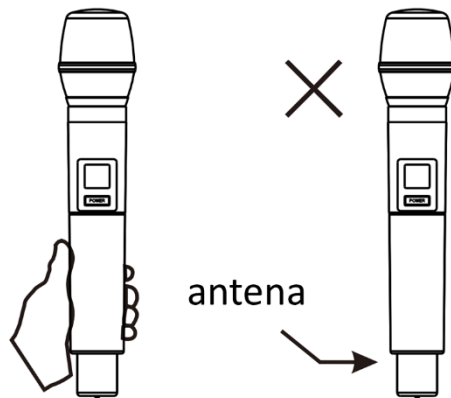
1. Cápsula.
2. Display – indica el canal de operación.
3. Switch de encendido y apagado.
4. Ventana de infrarrojo.
5. Tapa del compartimento de batería.
6. Compartimento de batería. 2x1.5 AA.
7. Conector para recargar batería.
8. Indicador de recarga de batería – Rojo: Cargando. Verde: Cargado.

TÉCNICA DE USO DE MICRÓFONO

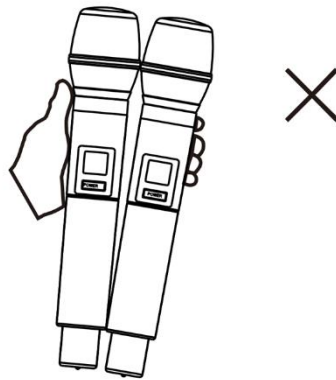
- No tome el micrófono de la rejilla



- Evite tomar el micrófono de la antena.



- No ponga 2 micrófonos juntos



Atención. La distancia recomendable entre la boca y el micrófono es de menos de 15 cm.
Evite apuntar el micrófono a una bocina.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Especificaciones del sistema	
Modo de Modulación	FM
Rango de Frecuencia	550 – 960 MHz
Número de Canales	16 canales preset
Rango dinámico	90dB
Nivel de salida de audio	400mV
Respuesta de Frecuencia de audio	40Hz~15KHz \pm 3dB
Relación Señal - Ruido	>95dB
Inhibición de canal adyacente	>80dB
Distancia de trabajo	Hasta 50 metros
Especificaciones del Receptor	
Modo de recepción	Automático
Forma de oscilación	PLL sintetizado
Sensibilidad	-95 dB
De-emphasis	75uS
Rechazo al ruido	\geq 80dB
Fuente	12V DC
Corriente de trabajo	\leq 500 mA
Consumo	4W
Especificaciones de transmisor	
Desviación	\pm 26KHz
Consumo	30mW
Fuente	2 baterías AA recargables
Tiempo de operación	Uso continuo 5 hrs

