

XTREME LASER BAR



MANUAL DE USUARIO

PROFESSIONAL LIGHTING

ESPECIFICACIONES:

DESTELLADOR ELECTRONICO

MODELO: XTREME LASER BAR

VOLTAJE: 100-240v 50/60 Hz.

CONSUMO: 115 W. 1.15 A.

PROTECCION: IP20

CARACTERISTICAS: Barra Laser 6 Salidas RGB, Mas Tira LED RGB

FUENTE DE ILUMINACION: 6 Salidas Laser RGB 500 mW. Mas 2 Tiras LED RGB 20 W.

MODO DE CONTROL: **Modo 1:** 16 CH. **Modo 2:** 37 CH.

ANGULO DE PANELO: 230 grados.

ANGULO DE TILDEO: 140 grados.

MODO DE CONTROL: DMX512 / Maestro-Esclavo / Ejecución Automática y Sensible al Audio.

DISPLAY: Cristal Liquido

PUERTOS DMX: XLR IN Y XLR OUT.

POWERCON IN Y POWERCON OUT

INTRODUCCION

Gracias por Adquirir Equipos de **SUPER BRIGHT & LOUD** PROFESSIONAL LIGHTING. Estamos seguros de que nuestra calidad en los productos y servicios pueden satisfacerlo. Por su propia seguridad, lea este manual del usuario cuidadosamente antes de instalar el equipo.

Para instalar, operar y mantener la seguridad del Equipo correctamente. Nosotros

Sugerimos que la instalación y el funcionamiento sean realizados por el técnico siguiendo estrictamente las instrucciones.

PRECAUCIÓN: Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad. Desenchufe el cable de alimentación antes de abrir la carcasa.

Todas las personas involucradas en la instalación, operación y mantenimiento Debe de estar calificado.

Siga atentamente las instrucciones de este manual.

Por favor, compruebe cuidadosamente que no haya daños causados por el transporte.

Si hay alguno, consulte a su distribuidor y no instale el equipo.

2.- MONTAJE E INSTALACIÓN:

2.1 Precauciones: para mayor protección, monte los accesorios en áreas Libres de niños o personal no capacitado, aislando el área de trabajo para mayor comodidad y protección.

Antes de montar el accesorio en cualquier superficie, asegúrese de que la instalación

puede soportar una carga puntual mínima de 10 veces el peso del dispositivo. La instalación de los accesorios siempre debe estar asegurada con un seguro secundario como un cable de seguridad adecuado.

Nunca se pare directamente debajo de la luminaria cuando monte, retire o mantenimiento de la luminaria, desde un techo, o colocada sobre una superficie plana y nivelada

Asegúrese de que el equipo se mantenga al menos a 0,5 m (1,5 pies) de distancia de cualquier inflamable (decoración, etc.)

Utilice e instale siempre el cable de seguridad como medidas para prevenir daños y/o lesiones accidentales en caso de que el soporte falle.

2.2 PUNTOS DE MONTAJE:

El montaje por encima de la cabeza requiere una amplia experiencia, incluso entre

otros calculando los límites de carga de trabajo, un fino conocimiento de la material de instalación que se está utilizando, y la inspección periódica de seguridad de todos

No intente la instalación usted mismo, puede resultar una instalación incorrecta en lesiones corporales.

Asegúrese de completar todos los procedimientos de montaje e instalación antes de operar el equipo.

Conecte el cable de alimentación principal a la toma de corriente adecuada.

2.3 MONTAJE DE LA ABRAZADERA (OMEGA):

La barra **XTREME LASER BAR** proporciona un conjunto de soporte de montaje único que integra la parte inferior de la base, el 'soporte omega' incluido

Cuando se realice el montaje en el truss, asegúrese de agregar un CLAMP o abrazadera nominal al soporte omega incluido con un tornillo M10

a través del orificio central del 'soporte omega'. Como seguridad extra

Asegúrese de conectar al menos un cable de seguridad con la clasificación adecuada a la truss o soporte, y Se coloque utilizando uno de los puntos de montaje del cable de seguridad.

2.4 CONEXIÓN DE CONTROL DMX-512

Conecte el cable XLR suministrado a la salida XLR hembra de 3 pines de su controlador y el otro lado a la entrada XLR macho de 3 pines del cabezal. Puede encadenar varios cabezales móviles a través de la serie Vinculación. El cable necesario debe ser de dos núcleos, cable apantallado con XLR

Conectores de entrada y salida. Consulte el diagrama a continuación.



2.5 CONEXIÓN DMX-512 CON TERMINADOR DMX

Para instalaciones en las que el cable DMX tiene que recorrer una larga distancia o

un ambiente eléctricamente ruidoso, como en una discoteca, es

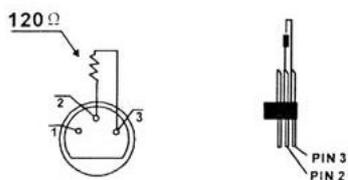
Se recomienda utilizar un terminador DMX. Esto ayuda a prevenir

Corrupción de la señal de control digital por ruido eléctrico. El DMX

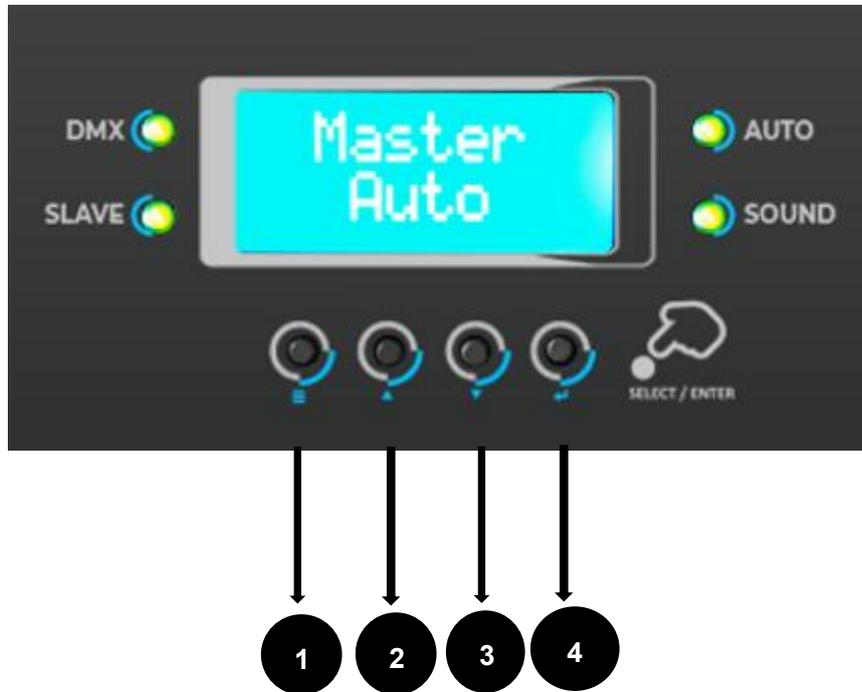
TERMINADOR es simplemente un enchufe XLR MACHO con una resistencia de 120 conectada entre

pinos 2 y 3, que luego se conecta a la toma XLR de salida del último

accesorio en la cadena. Consulte las ilustraciones a continuación.

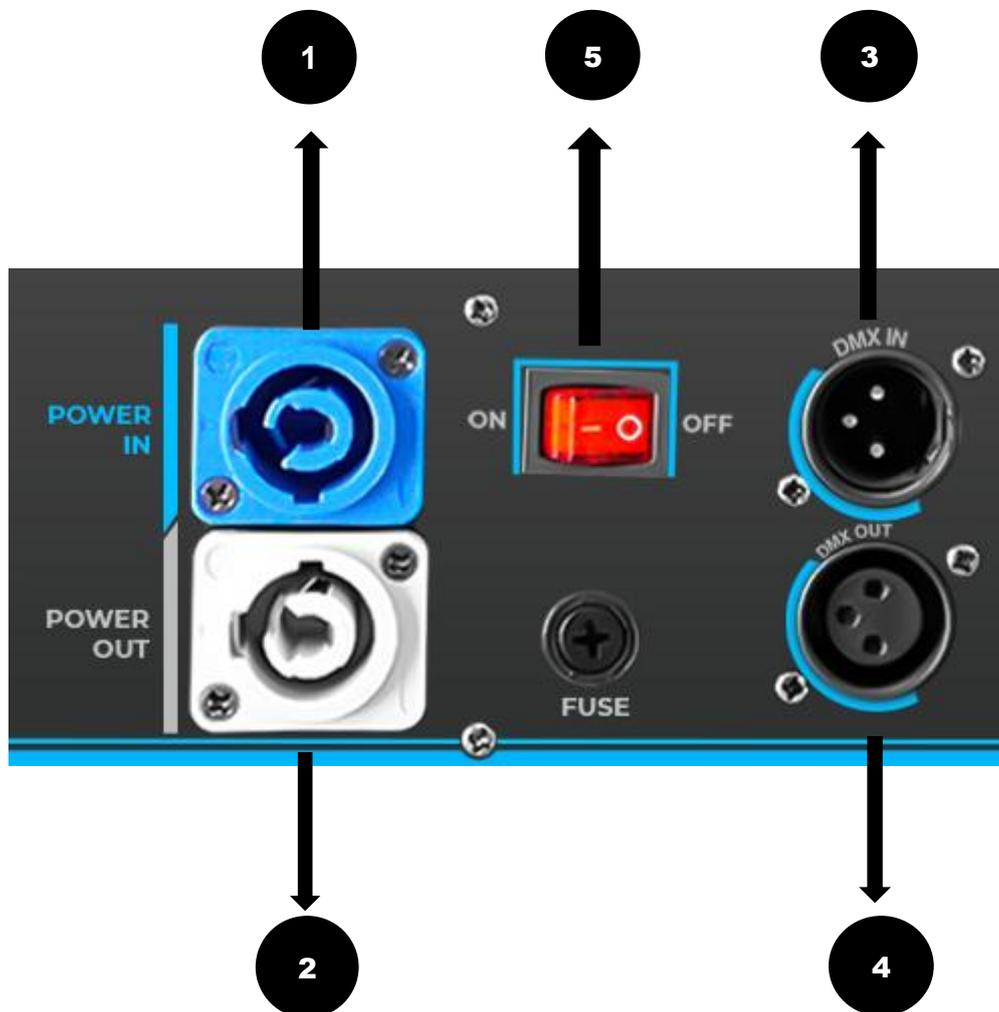


2.6 PANEL DE CONTROL:



- 1.- **MENU:** Accede a las funciones principales del equipo.
- 2.- **UP:** Desplaza las funciones hacia arriba.
- 3.- **DOWN:** Desplaza las funciones hacia abajo.
- 4.- **ENTER:** Selecciona la opción deseada del menú.

2.7 PANEL TRASERO:



- 1.- ENTRADA DE ALIMENTACION POWERCON.
- 2.- SALIDA DE ALIMENTACION POWERCON.
- 3.-ENTRADA SEÑAL DMX XLR.
- 4.-SALIDA SEÑAL DMX XLR.
- 5.- INTERRUPTOR ENCENDIDO APAGADO.

2.8 Descripción del Menú Principal:

DESCRIPCION DEL MENU	
MENÚ	DESCRIPCION
Dirección DMX	Selección de dirección 000-512 DMX-512
Modo de Operación DMX	16 CANALES / 37 CANALES
Modo Maestro/Esclavo	Maestro (configuración del modo Maestro)
	Esclavo (asignación del modo esclavo)
Modo de Operación Interno	Sonido/Automático
Sensibilidad del sonido	Selección de sensibilidad de 0-100 control por Audio
Inversión TILT	Inversión de TILT General Barra SI / NO
Inversión Pan 1	Inversión de Pan Laser SI / NO
Inversión PAN 2	Inversión de Pan Laser SI / NO
Inversión PAN 3	Inversión de Pan Laser SI / NO
Inversión PAN 4	Inversión de Pan Laser SI / NO
Inversión PAN 5	Inversión de Pan Laser SI / NO
Inversión PAN 6	Inversión de Pan Laser SI / NO
Luz de fondo	Interruptor de fondo de pantalla de encendido / apagado
Modo TEST	Prueba automática
Temporizador del Equipo	0-9999 Tiempo de funcionamiento del Equipo
Versión de firmware	Versión de Software
Restablecimiento De Fabrica	Restablecer la configuración de fábrica
Restablecimiento del sistema	Restablecimiento Completo del Equipo

2.9 Canales DMX 512:

MODO 16 CH.

CANAL	FUNCION	VALORES DMX	DESCRIPCION
1	Dimmer	000-255	Dimmer General
2	Rojo	000-255	Laser Rojo
3	Verde	000-255	Laser Verde
4	Azul	000-225	Laser Azul
5	Shutter	000-255	Estrobo Lento a Rápido
6	Macro Pan/ Tilt	000-015	Sin Función
		016-045	Macro Pan/Tilt 1
		046-075	Macro Pan/Tilt 2
		076-105	Macro Pan/Tilt 3
		106-135	Macro Pan/Tilt 4
		136-165	Macro Pan/Tilt 5
		166-195	Macro Pan/Tilt 6
		196-225	Macro Pan/Tilt 7
		226-240	Macro Pan/Tilt Audio Rítmico 1
		241-255	Macro Pan/Tilt Audio Rítmico 2
3	CANAL 3 MODO 37 CH.		
7	Velocidad Macro Pan/Tilt	000-255	Velocidad Macro Canal 6 Pan/Tilt
8	Macro Laser RGB	000-015	Sin Función
		016-027	Macro 1
		028-039	Macro 2
		040-051	Macro 3
		052-063	Macro 4
		064-075	Macro 5
		076-087	Macro 6
		088-099	Macro 7
		100-111	Macro 8
		112-123	Macro 9
		124-135	Macro 10
		136-147	Macro 11
		148-159	Macro 12
		160-171	Macro 13
		172-183	Macro 14
		184-195	Macro 15
		196-207	Macro 16
208-219	Macro 17		
5	CANAL 5 MODO 37 CH.		

		220-231	Macro 18
		232-243	Macro 19
		244-255	Macro 20
9	Velocidad Macro Laser RGB	000-255	Velocidad Macro Laser Rápido A Lento
10	Macro Tira Led RGB	000-003	Sin Función
		004-009	Rojo
		010-015	Verde
		016-021	Azul
		022-027	Amarillo
		028-033	Magenta
		034-039	Cyan
		040-045	Blanco
		046-052	Macro 1
		053-059	Macro 2
		060-066	Macro 3
		067-073	Macro 4
		074-080	Macro 5
		081-087	Macro 6
		088-094	Macro 7
		095-101	Macro 8
		102-115	Macro 9
		116-122	Macro 10
		123-129	Macro 11
		130-136	Macro 12
		137-143	Macro 13
		144-150	Macro 14
		151-157	Macro 15
		158-164	Macro 16
		165-171	Macro 17
		172-178	Macro 18
		179-185	Macro 19
		186-192	Macro 20
193-199	Macro 21		
200-206	Macro 22		
207-213	Macro 23		
214-220	Macro 24		
221-234	Macro 25		
235-241	Macro 26		
242-248	Macro 27		
249-255	Macro 28		

35

**CANAL 35
MODO 37 CH.**

11	Velocidad Macro Tira LED RGB	000-255	Velocidad Macro Tira LED RGB Rápido a Lento
12	Tilt	000-255	Tilt Barra 140 Grados
13	Tilt Fino	000-255	Tilt Fino 16 Bits
14	Pan	000-255	Paneo 230 Grados 6 Salidas Laser
15	Velocidad Pan / Tilt	000-255	Velocidad Pan / Tilt
16	Reset	000-255	Restablecimiento General

MODO 37 CH.

CANAL	FUNCION	VALORES DMX	DESCRIPCION
1	Dimmer	000-255	Dimmer General
2	Shutter	000-255	Estrobo Lento a Rapido
3	Macro Pan / Tilt	Checar Tabla de Valores DMX Modo 16 Ch.	Macro Pan /Tilt Revisar Valores Modo 16 Ch.
4	Velocidad Macro Pan / Tilt	000-255	Velocidad Macro Pan / Tilt Lento a Rapido
5	Macro Laser RGB	Checar Tabla de Valores DMX Modo 16 Ch.	Macro Laser RGB Revisar Valores Modo 16 Ch.
6	Velocidad Macro Laser RGB	000-255	Velocidad Macro Laser RGB Rápido a Lento
7	Tilt	000-255	Tilt Barra 140 Grados
8	Tilt Fino	000-255	Tilt Fino 16 Bits
9	Pan	000-255	Paneo 230 Grados 6 Salidas Laser

10	Velocidad Pan / Tilt	000-255	Velocidad Pan / Tilt
11	Pan 1	000-255	Paneo 230° Cámara Laser 1
12	Rojo 1	000-255	Dimmer Laser Rojo 1
13	Verde 1	000-255	Dimmer Laser Verde 1
14	Azul 1	000-255	Dimmer Laser Azul 1
15	Pan 2	000-255	Paneo 230° Cámara Laser 2
16	Rojo 2	000-255	Dimmer Laser Rojo 2
17	Verde 2	000-255	Dimmer Laser Verde 2
18	Azul 2	000-255	Dimmer Laser Azul 2
19	Pan 3	000-255	Paneo 230° Cámara Laser 3
20	Rojo 3	000-255	Dimmer Laser Rojo 3
21	Verde 3	000-255	Dimmer Laser Verde 3
22	Azul 3	000-255	Dimmer Laser Azul 3
23	Pan 4	000-255	Paneo 230° Cámara Laser 4
24	Rojo 4	000-255	Dimmer Laser Rojo 4
25	Verde 4	000-255	Dimmer Laser Verde 4
26	Azul 4	000-255	Dimmer Laser Azul 4
27	Pan 5	000-255	Paneo 230° Cámara Laser 5
28	Rojo 5	000-255	Dimmer Laser Rojo 5
29	Verde 5	000-255	Dimmer Laser Verde 5
30	Azul 5	000-255	Dimmer Laser Azul 5
31	Pan 6	000-255	Paneo 230° Cámara Laser 6
32	Rojo 6	000-255	Dimmer Laser Rojo 6
33	Verde 6	000-255	Dimmer Laser Verde 6
34	Azul 6	000-255	Dimmer Laser Azul 6
35	Macro Tira LED RGB	Checar Tabla de Valores DMX Modo 16 Ch.	Macro Tira LED RGB Revisar Valores Modo 16 Ch.
36	Velocidad Macro Tira LED RGB	000-255	Velocidad Macro Tira LED RGB Rápido a Lento
37	Reset	000-255	Restablecimiento General

NOTA:

Es importante Revisar los Valores DMX especificados de los canales 6, 8 y 10 En la Tabla de canales del modo 16 CH. Ya que son los mismos valores DMX en los canales 3, 5 y 35 del modo 37 CH.



SUPER
bright & loud



www.superbright.com.mx

PROFESSIONAL LIGHTING