



# HALO 12R



## MANUAL DE USUARIO

PROFESSIONAL LIGHTING

## ESPECIFICACIONES:

### DESTELLADOR ELECTRONICO

**MODELO:** HALO 12R

**VOLTAJE:** 100-240v 50-60Hz

**CONSUMO:** 330 W. 2.6 A.

**PROTECCION:** IP20

**CARACTERÍSTICAS:** Cabeza Robótica Móvil BEAM 12R + Aro Led RGB

**RUEDA DE COLORES:** 1 Rueda de 13 Colores + Abierto,

**RUEDA DE GOBOS:** 1 Rueda de 9 Gobos Metálicos, 5 Litogobos Cristal, + Abierto.

**EFFECTO:** Arcoíris y Frost

**PRISMAS:** 1 Prisma 48 Caras Circular Rotatorio, 2 Prisma 24 Caras Fijo, 3 Prisma 8 Caras Fijo.

**FUENTE DE ILUMINACION:** Lampara de Descarga 295 W. más Tira Led SMD RGB.

**MODO DE CONTROL:** DMX: 18 Ch.

**ANGULO DE PANEO:** 540 grados.

**ANGULO DE TILDEO:** 270 grados.

**MODO DE CONTROL:** DMX512 / Maestro-Esclavo / Ejecución automática y sensible al audio.

**DISPLAY:** LCD a Color Cristal Líquido.

**PUERTOS DMX:** XLR IN Y XLR OUT.

**POWERCON IN Y POWERCON OUT**

**CONTENIDO:** Case con 4 Pzs.

## INTRODUCCION

Gracias por Adquirir Equipos de **SUPER BRIGHT & LOUD.PROFESSIONAL LIGHTING**

Estamos seguros de que nuestra calidad en los productos y servicios pueden satisfacerlo.

Por su propia seguridad, lea este manual del usuario cuidadosamente antes de instalar el equipo.

Para instalar, operar y mantener la seguridad del Equipo correctamente. Nosotros sugerimos que la instalación y el funcionamiento sean realizados por el técnico siguiendo estrictamente las instrucciones.

## **1.- Precaución:**

Mantenga este equipo alejado de la lluvia y la humedad

Desconecte el cable de alimentación antes de abrir la carcasa.

Todas las personas involucradas en la instalación, operación y mantenimiento

Debe de estar calificado.

Siga atentamente las instrucciones de este manual.

Por favor, compruebe cuidadosamente que no haya daños causados por el transporte.

Si hay alguno, consulte a su distribuidor y no instale el equipo.

## **2.- Mantenimiento:**

Desconecte la fuente de alimentación antes de realizar el mantenimiento.

Este equipo debe mantenerse seca y evitar trabajar en un ambiente húmedo.

El uso constante reducirá el tiempo de vida de la lámpara

Para obtener un buen mantenimiento, preste atención a la limpieza frecuente del ventilador y la red del ventilador, así como de la lente.

No frote la carcasa del equipo con solvente orgánico como el alcohol para evitar daños.

## **3.-Precauciones del producto:**

Este equipo es solo para uso profesional.

Asegúrese de que el voltaje de la fuente de alimentación coincida con el voltaje de la fuente de alimentación requerido del equipo antes de la operación.

No coloque este producto en un lugar que sea frágil o inestable

Durante el uso, si el equipo es anormal, deje de usarla a tiempo.

Para garantizar la vida útil del producto no debe colocarse en un lugar húmedo o en temperaturas extremas.

Cuando se use el equipo, el cambio de voltaje de la fuente de alimentación no debe exceder el  $\pm 10\%$ , el voltaje es demasiado alto, acortará la vida útil de la lámpara, el voltaje es demasiado bajo, afectará la intensidad de la lámpara.

Después de apagar el equipo, se necesitan 20 minutos para que la lámpara se enfríe por completo antes de poder volver a usarla.

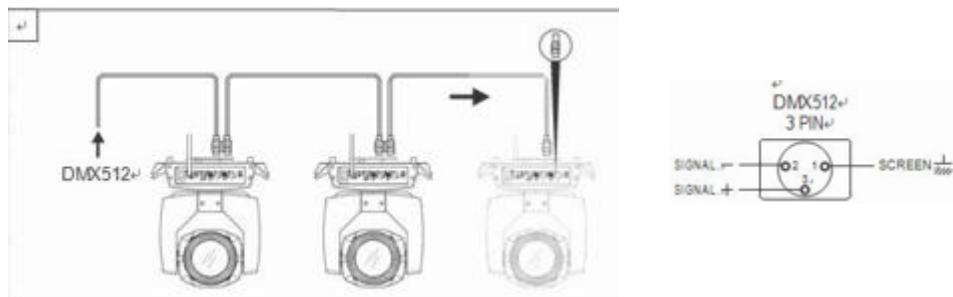
Los motores, bandas de PAN y TILT del equipo y los accesorios de colgado deben revisarse regularmente, ya que con el uso tienden a aflojarse.

Para garantizar el uso normal de este producto, lea atentamente estas instrucciones.

#### 4.- Conexión del cable de señal

Los equipos cuentan con conectores XLR de 3 pinos con entrada y salida DMX estándar. Utilice un cable de señal 100% cobre blindado específicamente para DMX 512; La línea de señal generalmente se conecta a una distancia de 150 metros, y se debe agregar un amplificador de señal DMX512 para la transmisión de señales a larga distancia.

**Figura 1 Diagrama esquemático de la conexión del cable de señal DMX**



#### Dirección de inicio del equipo:

El código de dirección inicial de la luminaria actual es igual a (el código de dirección inicial de la luminaria anterior) + (el número de canales de la luminaria)

1: El valor inicial del código de dirección de la primera luminaria 001.

2: El número de canal básico del controlador debe ser mayor o igual que el número total de canales utilizados por la luminaria.

3: Nota: cuando se utiliza cualquier controlador, cada luminaria debe tener su dirección de inicio, si la dirección de inicio de la primera luminaria se establece 001, el número de canales del equipo es de 18 ch. A continuación, el código de dirección de inicio de la segunda lámpara se establece en 019; El código de dirección de inicio de la tercera lámpara se establece en 037; Y así sucesivamente (**esta configuración también debe determinarse de acuerdo con diferentes consolas, previamente con su librería correspondiente con los valores DMX 512 establecidos en este manual**)

## 5.- Instalación de los equipos:

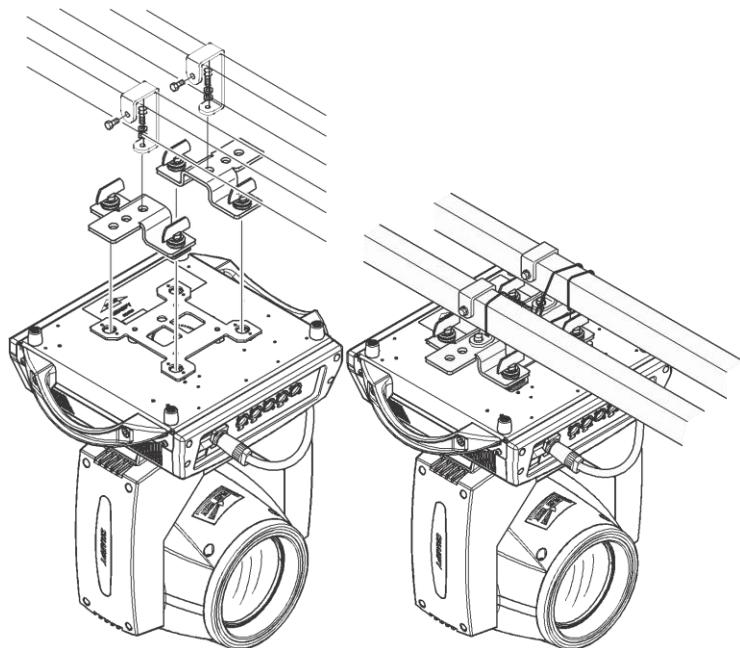
Las luminarias se pueden colocar horizontal y verticalmente, colgar en diagonal y colgar boca abajo. Asegúrese de prestar atención al método de instalación cuando cuelgue en diagonal y boca abajo.

Como se muestra en la Figura 2, antes de colocar el equipo, es necesario garantizar la estabilidad del lugar de instalación. Durante la instalación de suspensión inversa, es necesario asegurarse de que la luminaria no caiga sobre el marco de soporte. Es necesario utilizar la cuerda de seguridad para pasar a través del marco de soporte y el mango de la luminaria para colgar auxiliarmente para garantizar la seguridad. **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.** Evite que la luminaria se caiga y se deslice.

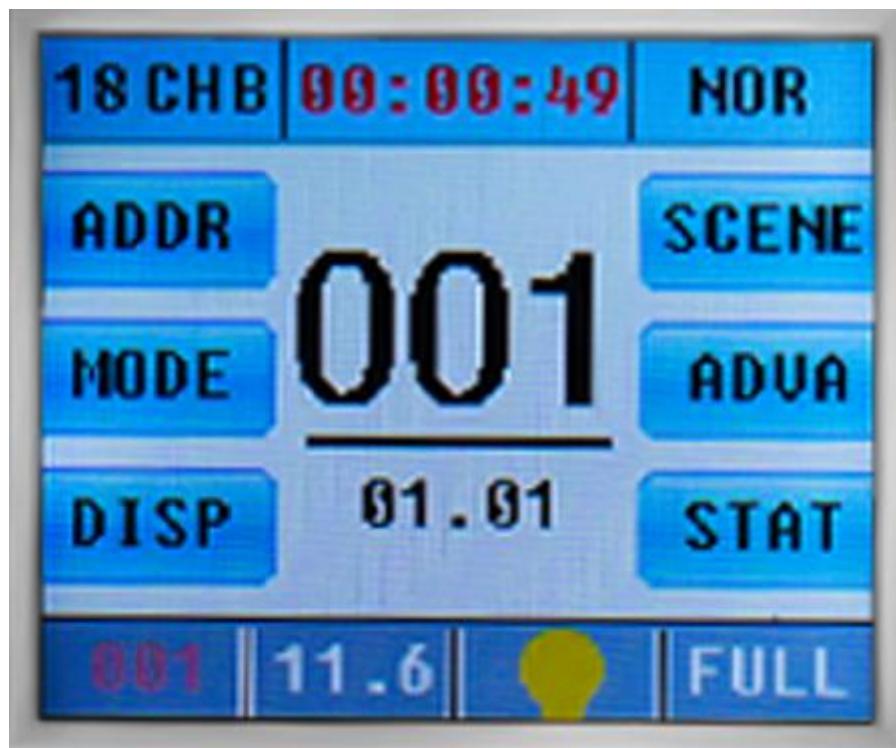
Durante la instalación y puesta en marcha el equipo, el público en general tiene prohibido pasar por debajo del equipo, colocar un cable de seguridad para mayor protección, y revisar los accesorios de colgado como omegas y clamps.

Si la instalación de la estructura no es estable, le recomendamos no instalar los equipos ya que la responsabilidad de una logística mal realizada pondrá en riesgo a la producción o al público en general.

**Figura 2 Diagrama esquemático de la lámpara colgada boca abajo1**



## 6.- Descripción del Display:



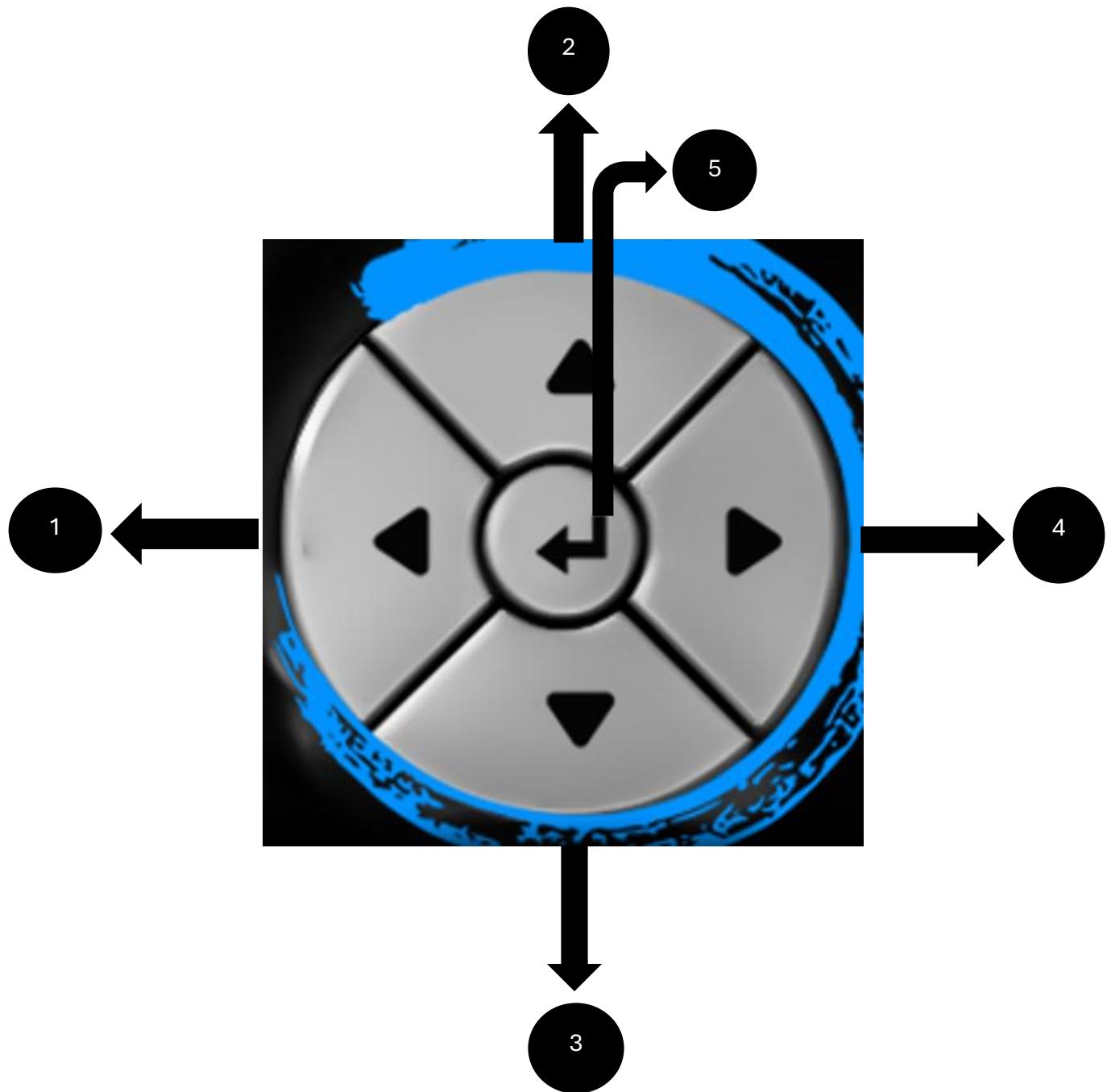
1. Si la interfaz actual no es la principal, presione el botón "Salir" (una o más veces) para volver a la interfaz principal
2. En la interfaz principal, presione el botón "Confirmar" para ingresar a la configuración del menú.
3. En la página del menú de primer nivel, presione "Arriba" o "Abajo" para seleccionar "Configuración del sistema"
4. Presione ENTER para ingresar a "Configuración del sistema"
5. Presione "Arriba" o "Abajo" para seleccionar "Dirección DMX"
6. Presione ENTER para ingresar "Dirección DMX"
7. Presione "Arriba" o "Abajo" para modificar el valor de la dirección DMX.
8. Presione ENTER para confirmar el código de dirección DMX.
9. Pulse "Salir" para volver a la página de inicio.

## 7.- Descripción del Menú:

OPCION	FUNCIONES	VALOR	DESCRIPCION
ADDRES	PREV	1-512	Cambiar El Valor De Canal Hacia Abajo
	NEXT	1-512	Cambiar El Valor De Canal Hacia Arriba
	CHANNEL	18	Modo De 18 Canales
MODE	DMX	ESCLAVO	Recibe Señal De Otro Equipo O De Un Control Dmx
	AUTO RUN	ON/OFF	Trabaja automáticamente Con Escenas Grabadas
	SOUND CTRL	ON/OFF	Trabaja A Base De Sonidos Y Vibraciones
	SCENE MODE	AUTO-1 AL 10	Trabaja Con Las Escenas Personalizadas
	M/S CHOOSE	AUTO-ESCLAVO-MAESTRO	Puede Trabajar En Modo Maestro O Esclavo
	LIGHT SWITCH	ON/OFF	Encendido y Apagado de Lampara
DISP	IDIOMA	CHINO/INGLES	Cambio De Idioma
	SCREEN SABER	1-2-3-4-OFF	Modo 1 al 4 Temporizador de Protección de Pantalla
	SCREEN ROT	ON/OFF	Rotación De Pantalla 180°
	DMX INDICATE	Modo 1-2-3	Encendido Del Leds Indicador De Dmx
	SCREEN LIGHT	01-10	Luminosidad De La Pantalla
SCENE	Se Puede Personalizar Hasta 10 Escenas Diferentes Entrar en el modo de operación Manual del equipo		
ADVANCE	PAN INVERT	ON/OFF	Movimiento De Pan Inverso
	TIILT INVERT	ON/OFF	Movimiento De Tilt Inverso

	P/T RECTIFY	ON/OFF	<b>Off:</b> Desactivar rectificación <b>On:</b> Habilitar rectificación Por Defecto
	PAN OFFSET	1 AL 10	Desplazamiento De Pan: Establezca La posición Original De Pan, Predeterminado:10
	TILT OFFSET	1 AL 10	Desplazamiento De Tilt: Establezca La posición Original De Tilt, Predeterminado:10
	DATA HOLD	ON/OFF	<b>Off</b> Cuando No Hay Señal De Dmx Regrese A La posición Media (Por Defecto) <b>On:</b> Cuando No Hay Señal De Dmx, detenerse En La posición Final
	SCENE TIME	1-255	Tiempo De duración De Una Escena Personalizada
	LAMP WHEN	ON-MANUAL-RSTDONE	<b>On:</b> Enciende La Lampara Cuando Se Enciende  <b>Manual:</b> Enciende Manualmente La Lampara  <b>Rstdone:</b> Enciende La Lampara después De Reinicio
	RESET	ON/OFF	Reseteo Del Equipo
	FACTORY SETTING		Restaure Todos Los parámetros A La configuración De Fabrica
STAT	STEPPER INFO		Valores De Movimientos Paso A Paso
	ERROR LOGGING		Muestra Los Errores
	Fixture STATUS		Estado De Los Sensores
	VERSION		Versión De La Lampara
	LIGHT TIME		Horas Acumuladas De Operación De La Lampara
	TOTAL, TIME		Horas Acumuladas De Operación

#### 8.- Panel de Control:



- 1.- **MENU:** Accede a las funciones principales del equipo.
- 2.-**UP:** Desplaza las funciones hacia arriba.
- 3.-**DOWN:** Desplaza las funciones hacia abajo.
- 4.-**SELECCION:** Asignacion de atributos del menu
- 5.-**ENTER:** Selecciona la opción deseada en el menú.

9.- Panel Trasero:



- 1.- ENTRADA SEÑAL XLR DMX 512.
- 2.- SALIDA SEÑAL XLR DMX 512.
- 3.- INTERRUPTOR DE ENCENDIDO Y APAGADO.
- 4.- ENTRADA DE ALIMENTACION POWERCON.
- 5.- SALIDA DE ALIMENTACION POWERCON.

**10.- Canales DMX 512:**

<b>18 CANALES:</b>			
<b>CANAL</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>VALORES DMX</b>	<b>DESCRIPCION</b>
1	<b>COLOR</b>	000-003	Abierto
		004-008	Abierto + Rojo
		009-012	Rojo
		013-017	Rojo + Amarillo
		018-021	Amarillo
		022-026	Amarillo + Azul
		027-031	Azul
		032-035	Azul + Verde
		036-040	Verde
		041-044	Verde + Amarillo
		045-049	Amarillo
		050-053	Amarillo + Naranja
		054-058	Naranja
		059-063	Naranja + Verde
		064-067	Verde
		068-072	Verde + Magenta
		073-076	Magenta
		077-081	Magenta + Azul
		082-085	Azul
		086-090	Azul + CTO
		091-095	CTO
		096-099	Amarillo 2 + CTO
		100-104	Ambar
		105-108	Ambar + Rosa
		109-113	Rosa
		114-117	Rosa + CTB
		118-122	CTB
		123-127	CTB + Blanco
		128-191	Scroll de Rapido a Lento
		192-255	Scroll de Lento a Rapido
2	<b>SHUTTER</b>	000-003	Abierto
		004-103	Estrobo de Lento a Rapido
		104-107	Abierto
		108-207	Estrobo Desvanecido
		208-212	Abierto
		213-251	Estrobo Pulso Lento A Rapido
		252-255	Abierto

3	<b>DIMMER</b>	000-255	Dimmer General 0-100%
4	<b>GOBO</b>	000-007 008-016 017-024 025-033 034-041 042-050 051-058 059-067 068-075 076-084 085-092 093-101 102-109 110-118 119-127 128-191 192-255	Abierto Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Gobo 9 Gobo 10 Gobo 11 Gobo 12 Gobo 13 Gobo 14 Scroll De Rapido a Lento Scroll De Lento a Rapido
5	<b>PRISMA 1</b>	000-127 128-255	Abierto Prisma Circular 48 Caras
6	<b>ROTACION PRISMA</b>	000-127 128-191 192-255	Index 0-400 Grados Rotacion De Rapido a Lento Rotacion De Lento a Rapido
7	<b>PRISMA 2</b>	000-127 128-255	Sin Funcion Prisma 2, Honey 24 Caras Fijo
8	<b>FROST ARCOIRIS PRISMA 3</b>	000-063 064-127 128-191 192-255	Sin Funcion Frost Arcoiris Prisma 3 Circular 22 Caras Fijo
9	<b>FOCUS</b>	000-255	Enfoque Del 0-100%
10	<b>PAN</b>	000-255	Paneo 540 Grados
11	<b>PAN FINO</b>	000-255	Paneo Fino
12	<b>TILT</b>	000-255	Tiltdeo 270 Grados
13	<b>TILT FINO</b>	000-255	Tiltdeo Fino
14	<b>MACRO</b>	000-255	Macro Beam
15	<b>RESET</b>	000-255	Restablecimiento General
16	<b>CONTROL LAMPARA</b>	000-025 026-100 101-199 200-205 206-255	Sin Funcion Apagado de Lampara (OFF) Sin Funcion Encendido de Lampara (ON) Sin Funcion
		000-014 015-019	Sin Funcion Halo Rojo

17	<b>MACRO ARO LED (HALO)</b>	020-024 025-029 030-034 035-039 040-044 045-049 050-054 055-059 060-064 065-074 075-079 080-084 085-094 095-104 105-109 110-114 115-119 120-124 125-129 130-134 135-139 140-144 145-149 150-154 155-159 160-164 165-169 170-175 178-179 180-184 185-189 190-194 195-199 200-204 205-209 210-219 220-224 225-229 230-234 235-239 240-244 245-249 250-255	Halo Verde Halo Azul Halo Blanco Halo Magenta Halo Cyan Halo Amarillo Halo Morado Halo Rosa Macro 1 Macro 2 Macro 3 Macro 4 Macro 5 Macro 6 Macro 7 Macro 8 Macro 9 Macro 10 Macro 11 Macro 12 Macro 13 Macro 14 Macro 15 Macro 16 Macro 17 Macro 18 Macro 19 Macro 20 Macro 21 Macro 22 Macro 23 Macro 24 Macro 25 Macro 26 Macro 27 Macro 28 Macro 29 Macro 30 Macro 31 Macro 32 Macro 33 Macro 34 Macro 35
18	<b>VELOCIDAD MACRO ARO LED</b>	000-255	Velocidad De Lento A Rapido Macro Aro Led

## 11.- Descripcion del Disco de Gobos:





**SUPER**  
bright & loud



[www.superbright.com.mx](http://www.superbright.com.mx)

PROFESSIONAL LIGHTING