



ARROW BSW-L



MANUAL DE USUARIO

PROFESSIONAL LIGHTING

ESPECIFICACIONES:

DESTELLADOR ELECTRONICO

MODELO: ARROW BSW-L

VOLTAJE: 100-240v 47-63Hz.

CONSUMO: 340 W. 2.4 A.

PROTECCION: IP20

CARACTERISTICAS: Cabeza Movil Hibrida Beam / Spot / Wash De LED

RUEDA DE COLORES: 8 Colores + Abierto.

RUEDA DE GOBOS: 1 Rueda de 8 Gobos Metálicos Fijos + 1 Rueda de 7 Gobos Giratorios.

EFFECTOS: Frost.

PRISMAS: 1 Prisma Circular 5 Caras.

FUENTE DE ILUMINACION: LED Blanco 250 W.

MODOS DMX: Modo 1: **16CH.** Modo 2: **20 CH.**

MODO DE CONTROL: DMX512 / RDM / Maestro-Esclavo / Ejecución Automática y Sensible al Audio.

ANGULO DE PANEAO: 530°

ANGULO DE TILTDEO: 270°

ANGULO DE COBERTURA: 3-40°

DISPLAY: Cristal Liquido

PESO: 12.700 Kg.

CONTENIDO: Case con 4 Pzs.

PUERTOS DMX: XLR IN Y XLR OUT.

POWERCON IN - POWERCON OUT

INTRODUCCION

©2026. **SUPER BRIGHT & LOUD PROFESSIONAL LIGHTING** Todos los derechos reservados. La información, las especificaciones, los diagramas, las imágenes y las instrucciones aquí contenidas deben ser llevadas a cabo para la operación correcta de nuestros equipos.

Estamos seguros de que nuestra calidad en los productos y servicios pueden satisfacerlo.

SUPER BRIGHT & LOUD PROFESSIONAL LIGHTING renuncian por la presente a toda irresponsabilidad causada por daños a propiedades, equipos, edificios y sistemas eléctricos, lesiones a personas y pérdidas económicas directas o indirectas asociadas con el uso o la confianza depositada en la información contenida en este documento, o como resultado del montaje, la instalación, el aparejo y la operación inadecuada o negligencia de este producto.

Para instalar, operar y mantener la seguridad del Equipo correctamente. Nosotros Sugerimos que la instalación y el funcionamiento sean realizados por el técnico siguiendo estrictamente las instrucciones.

VISION GENERAL:

La **ARROW BSW-L** es una luminaria móvil profesional diseñada para ofrecer máxima versatilidad en aplicaciones de iluminación para eventos sociales, espectáculos, producciones en vivo, recintos de entretenimiento y eventos corporativos. Gracias a la integración de las funciones **Beam, Spot y Wash**, proporciona una amplia gama de efectos visuales en un solo equipo, permitiendo adaptarse a diferentes escenarios y requerimientos de iluminación.

Equipada con una rueda de **8 gobos fijos** y una rueda de **7 gobos giratorios e indexables**, la ARROW BSW-L ofrece múltiples posibilidades para la creación de efectos dinámicos, proyecciones y patrones visuales de alta precisión. Además, incorpora un **prisma rotativo de 5 caras**, capaz de multiplicar el haz luminoso para generar efectos aéreos de gran impacto visual.

Su sistema también incluye un **filtro Frost**, que permite transformar el haz concentrado en una proyección suave y uniforme, ampliando las capacidades de cobertura para aplicaciones tipo Wash. Esta combinación de óptica, efectos y versatilidad convierte a la ARROW BSW-L en una solución ideal para diseñadores de iluminación que buscan creatividad, rendimiento y múltiples efectos profesionales en un solo equipo.





PRECAUCION DESCARGA ELECTRICA

- No abra el equipo; no hay piezas reparables por el usuario en el interior, no operar el equipo con cables dañados.
- Asegúrese de que se desconecte la alimentación al conectar el equipo antes de desmontar o mover de lugar el equipo
- Asegúrese de que el dispositivo esté conectado a tierra física
- No aplique energía si el dispositivo o el cable de alimentación están dañados de alguna manera.
- No sumerja el equipo en agua o líquido.



PRECAUCION CONTRA INCENDIOS

- Instale en un lugar que evite el contacto accidental con materiales no aptos para su operación que pueden ocasionar incendios.
- Instale solo en un espacio bien ventilado.
- Instale al menos a 0,3 m (12 pulgadas) de distancia de los objetos que se van a iluminar.
- Instale solamente en espacios libres de químicos o productos inflamables (alcohol, gasolina o solventes).
- Asegúrese de que haya un espacio libre mínimo de 0,3 m (12 pulgadas) alrededor de los ventiladores de disipación de calor.
- No pinte, No cubra No modifique el equipo, y no filtre ni enmascare la luz.
- Mantenga todos los materiales inflamables lejos del dispositivo.
- Deje que el dispositivo se enfríe durante 15 minutos después de la operación antes de tocarlo



¡ADVERTENCIA! MEDIDAS DE PRECAUCION PERSONAL

- No mire directamente a la fuente de luz desde una distancia cercana.

Existe riesgo potencial de daño con este producto, Lea estas instrucciones cuidadosamente, el cual incluye información importante de instalación, uso y servicio.

- Tome precauciones al trabajar en altura para evitar lesiones por caídas.
- En instalaciones de Exterior Asegurarse que las tomas de corriente estén totalmente aisladas con protección IP65, Para evitar descargas eléctricas futuras.
- Para instalaciones elevadas, colocar correctamente los puntos de rigging adecuado con sus clamps y cable de seguridad

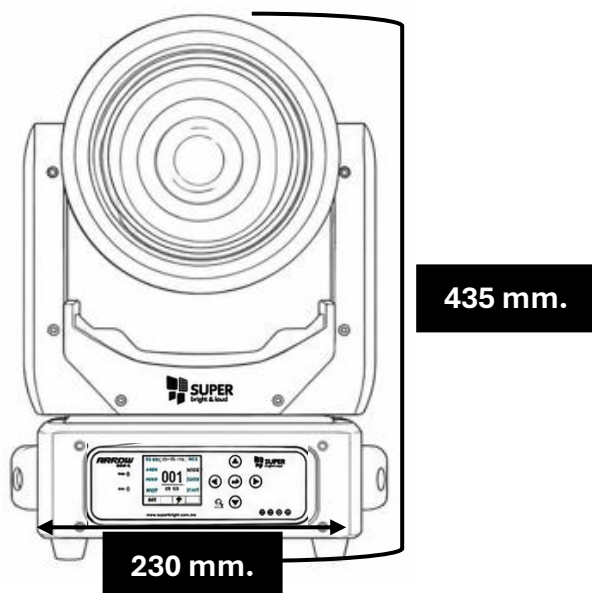
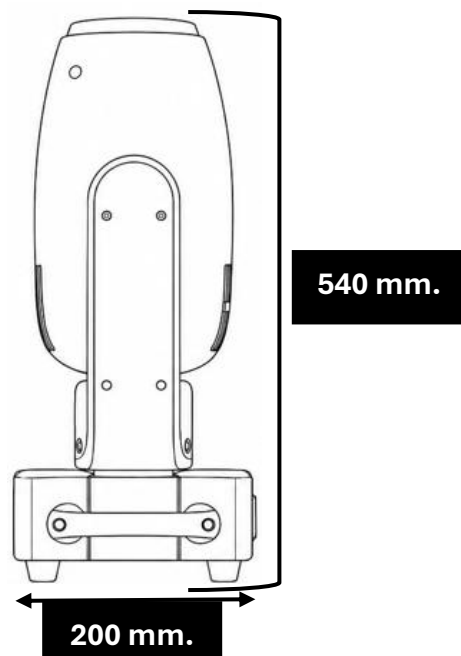
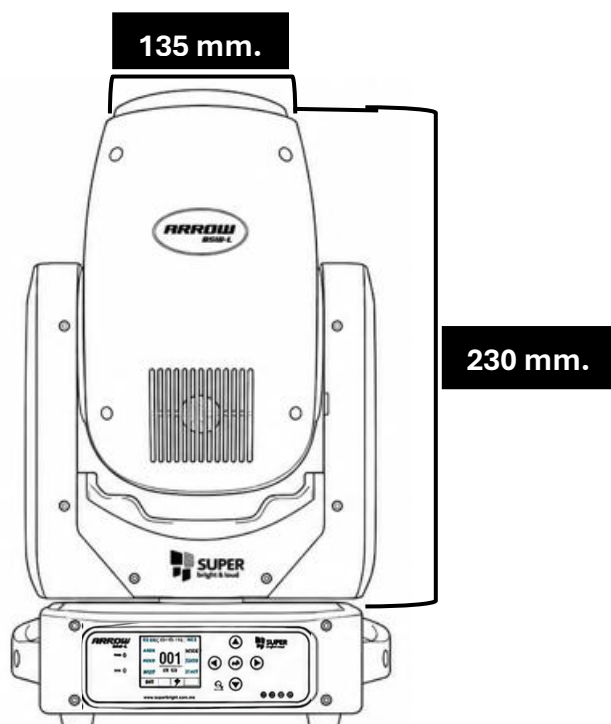
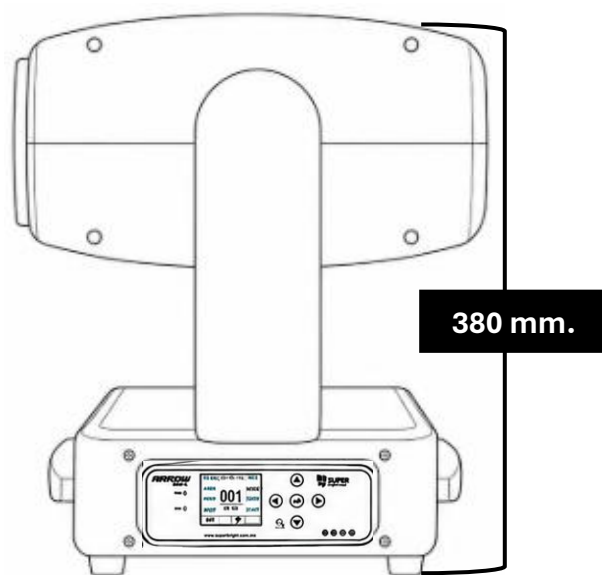


EXTREMA LIMPIEZA E INSPECCION DE LA LUMINARIA

Todos los usuarios de luminarias **SUPER BRIGHT & LOUD PROFESSIONAL LIGHTING** deben limpiar regularmente aquellas partes de la luminaria directamente expuestas a los elementos, como la carcasa externa y la lente frontal.

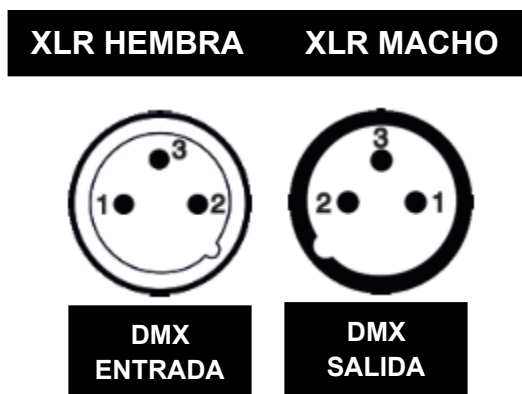
A todos los propietarios de luminarias deben verificar periódicamente la carcasa externa de la luminaria en busca de roturas estructurales, componentes en mal estado, lentes agrietadas o tornillos sueltos. Para garantizar un funcionamiento adecuado, pero también para prevenir el riesgo de posibles accidentes, no utilice la luminaria si la lente, la carcasa o los cables de alimentación están dañados. Si parece que faltan partes de la luminaria, deje de usarla inmediatamente y póngase en contacto con el soporte técnico de **SUPER BRIGHT & LOUD PROFESSIONAL LIGHTING**

DIMENSIONES:



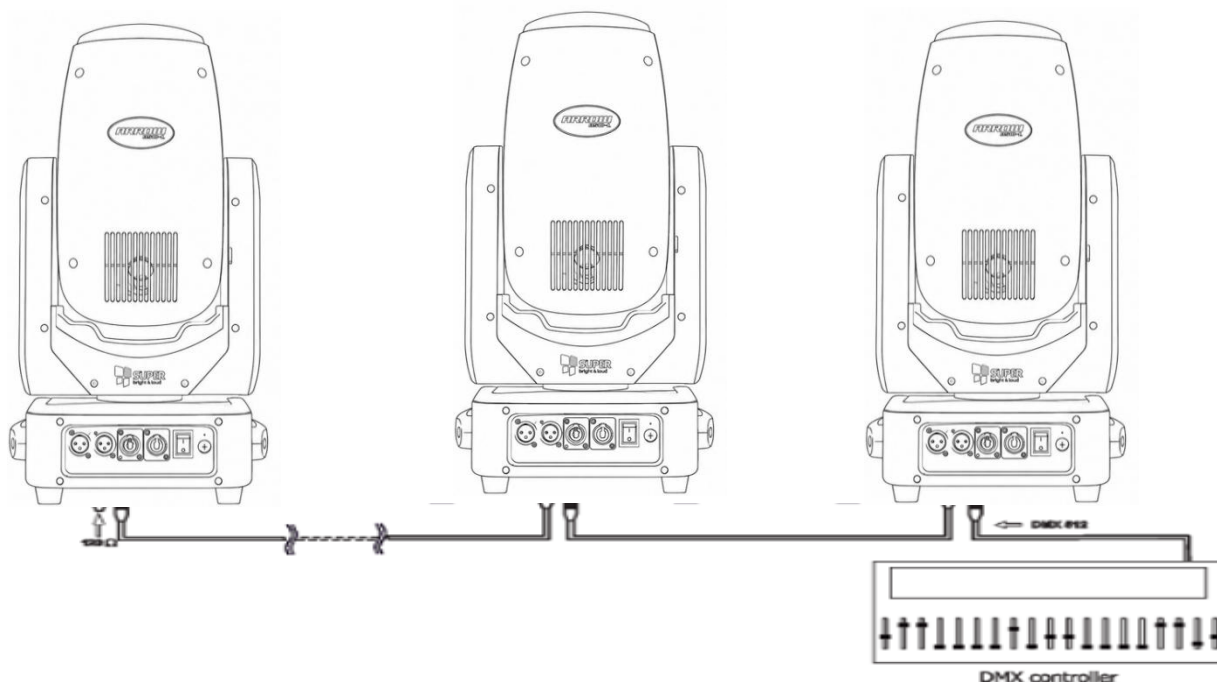
CONEXIÓN DMX 512:

- 1.- Tierra 
- 2.- Señal (+)
- 3.- Señal (-)



Conexión DMX en serie:

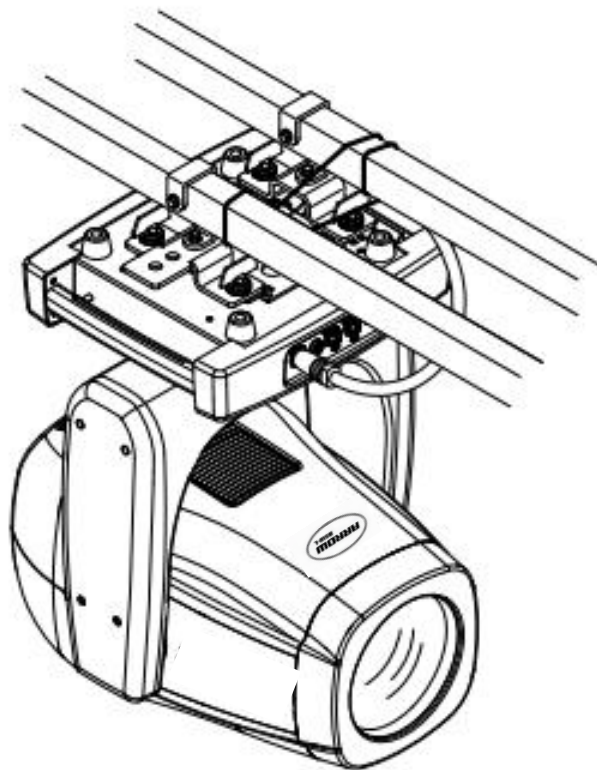
Para un buen flujo de señal se recomienda utilizar splitter's DMX para evitar caídas de señal a partir de 10 equipos en adelante. Precaución: En el último dispositivo, el cable DMX debe tener un terminador. Suelde una resistencia de 120 Ω entre la señal (-) y la señal (+) a un conector XLR de 3 pines y conéctelo a la salida DMX del último dispositivo.



MONTAJE EN TRUSS:

INSTALACIÓN DE LA ABRAZADERA

Al montar la luminaria en el truss, asegúrese de fijar la abrazadera de montaje, Para su mayor seguridad colocar un cable de seguridad. En la parte de en medio entre el clamp abatible, y sujetarlo a la truss.





¡ADVERTENCIA! MEDIDAS DE PRECAUCION DEL EQUIPO

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

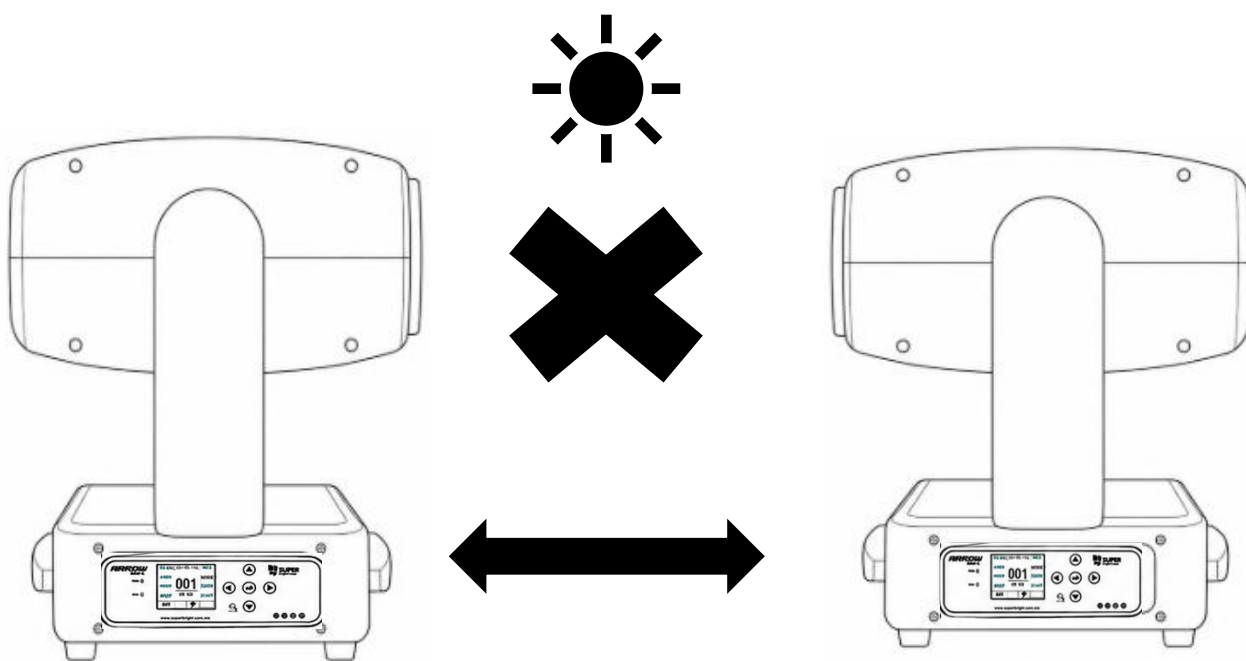
POSIBLES DAÑOS INTERNOS EN LAS LÁMPARAS DEBIDO A FUENTES EXTERNAS DE HAZ DE LUZ

Las fuentes externas de haz de luz provenientes de la luz solar directa, cabezales móviles y láseres, que se enfocan directamente hacia la carcasa exterior o penetran la abertura frontal de la lente de las luminarias SUPER BRIGHT & LOUD PROFESSIONAL LIGHTING, pueden causar graves daños internos, incluyendo quemaduras en la óptica, filtros de color dicróicos, gobos de vidrio y metal, prismas, ruedas de animación, filtros de escarcha, iris, obturadores, motores, correas, cableado, lámparas de descarga Laser's y LED.

Este problema no es exclusivo de las luminarias SUPER BRIGHT & LOUD PROFESSIONAL LIGHTING, sino común en luminarias de todos los fabricantes. Si bien no existe una forma efectiva de prevenir este problema, las siguientes pautas pueden prevenir posibles daños si se siguen. Para obtener más información, contacte con el servicio técnico de SUPER BRIGHT & LOUD PROFESSIONAL LIGHTING

NO EXPONGA LA MÁQUINA NI LA ABERTURA DE LALENTE FRONTAL A LOS HAZ DE LUZ DE LA LUZ SOLAR DIRECTA, OTRAS LÁSERES, CABEZALES MÓVILES Y LÁSERES DURANTE EL DESEMBALAJE, LA INSTALACIÓN, EL USO Y DURANTE PERIODOS DE INACTIVIDAD PROLONGADOS AL AIRE LIBRE.

NO ENFOQUE EL HAZ DE LUZ DE UNA MÁQUINA DE ILUMINACIÓN DIRECTAMENTE HACIA OTRA.



MENU DE OPERACIONES:

MENU GENERAL	FUNCION	VALOR	DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES
MAIN MENU	ADDR	001-512	Dirección DMX 512 Cambio de Modo 16 / 20 CH.
		Prev	Retrocede Canales en el Modo Asignado.
		Next	Avanza Canales en el Modo Asignado.
	MODE	DMX Ctrl	Modo de Operación DMX 512 (✓)
		Auto Run	Modo Automático (✓)
		Sound Ctrl	Control Por Audio (✓)
		Scene Mode	01-10 / Auto (✓)
		M/S Chosse	Asignación Máster /Slave / Auto (✓)
	DISP	Cambio de Idioma	Ingles / Chino
		Screen saver	Protector de Pantalla OFF / Modo 1-4
		Screen Rot	Inversion de Display Normal / - 180°
		DMX Indicate	Indicador de Señal DMX Modo 1-3
		Screen Light	Ajuste de Brillo del 1-10
	SCENE	Scene Select	Modo de Operación Manual 1-10
		Scene Time	Velocidad Ajuste 000-255
		Control Mode	ON/OFF Ajuste Manual de Operación
	ADVA	Pan Invert	Inversion de Paneo ON /OFF
		Tilt Invert	Inversion Tiltdeo ON / OFF
		P/T Rectify	Rectificacion de Pan / Tilt
		Pan Offset	004-150
		Tilt Offset	004-150
		Data Hold	OFF / ON
		Scene Time	Velocidad 001-255
		Reset	Restablecimiento Del Equipo
		Factory Setting	Restablecimiento General
	STAT	Stepper Info	Nomenclaturas de Pan / Tilt
		Error Logging	Indicador de Errores
		Fixture Status	Indicador de Operación del equipo
		Version	Version de Firmware C8.1.0 y Versiones de Hadware
		Light time	000:00 Indicara el Tiempo de Uso de LED

		Total Time	000:00 Indicara Tiempo de Uso del Equipo
		Serial Number	***** Solo se mostrara físicamente en el equipo Expedido por SUPER BRIGHT & LOUD

Funcionamiento

Acciona la lámpara con mando táctil o botón

- El área izquierda es el área de visualización, el área derecha es el área de entrada, puedes usar la tecla o el mando para controlar el cursor y seleccionar el elemento que hay que configurar o ver, y pulsar la tecla OK para completar la operación.
- Para el mando mostrado en la Figura 3-3, el cursor puede controlarse hacia arriba o hacia abajo girando en diferentes direcciones, y al pulsar el mando se puede confirmarlo. Si quieres retroceder, gira el mando para mover el cursor al botón trasero de la pantalla, pulsa el botón para confirmar y luego regresar.

Ajuste de valores de parámetros

Cuando el valor del elemento seleccionado necesita ser modificado, aparecerá el diálogo mostrado en Figura 1 .



Figura 1 Diálogo de ajuste de valores

- **Modificar valor:** El valor deseado puede establecerse pulsando los botones "Arriba" y "Abajo" o girando el mando.
- **Guardar valor:** Tras configurar los datos pulsando el botón, pulsa el botón "ENTE", los valores se guardan inmediatamente en la memoria interna y los valores guardados se aplican al dispositivo la próxima vez que la máquina se enciende.

Configuración de parámetros booleanos

- cuando los parámetros seleccionados son un valor booleano (como ON o OFF), pueden modificar directamente la configuración y mediante el elemento correspondiente a chick, la configuración se guardará en ese momento.
- Cuando el parámetro es un elemento clave, el ítem correspondienteFigura 2 5 para confirmar..

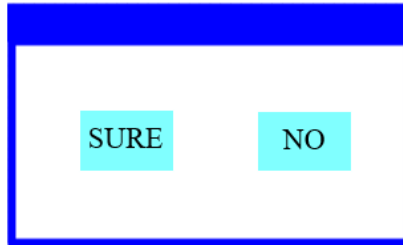


Figura 2 Diálogo de confirmación

Submenú (Parámetro)



Figure 6-1 Address setting

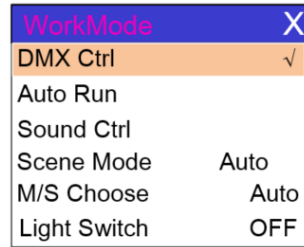


Figure 6-2 Run Settings

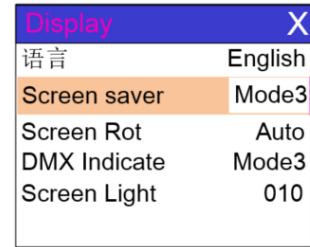


Figure 6-3 Display Settings

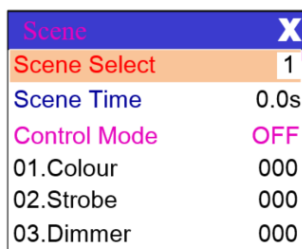


Figure 6-4 Scene Settings

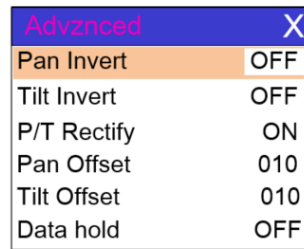


Figure 6-5 Advanced setting

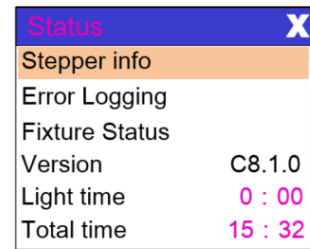


Figure 6-6 Status Settings

Figura 3 Menú de parámetros

- Para evitar que la función de "pantalla de bloqueo" se desactive por un toque incorrecto. Cuando se activa la función de "pantalla de bloqueo", pulsar el botón "ENTER" para la opción de "pantalla de bloqueo" entrará en el interfaz táctil anti-falso. Te indicará que la "función de pantalla de bloqueo" se apagará; Cuando la función de "pantalla de bloqueo" está desactivada, puedes activarla directamente.

Operación e instrucción de parámetros

En la interfaz principal, puedes acceder a la interfaz de configuración de parámetros correspondiente seleccionando seis botones.

Configuración de dirección DMX

Introduce la página en la Figura 6-1, se puede establecer la dirección DMX del dispositivo, modo canal, etc.

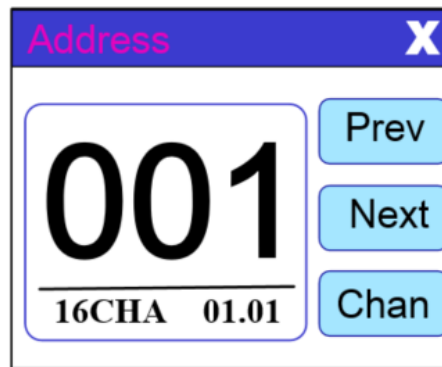


Figura 4-1

La configuración del menú de la luminaria ha optimizado la configuración de direcciones. Varias configuraciones de la dirección son las siguientes:

- Selecciona "Prev" o "Next", el dispositivo se basará en la dirección actual y el modo de canal, calculará automáticamente la siguiente o última dirección, y configurará la dirección rápidamente;
- Haz clic en el valor de la dirección, puedes entrar en la ventana de edición numérica, donde puedes establecer cualquier dirección válida, el sistema de dispositivos obtiene automáticamente el número actual de canales y filtra automáticamente la dirección inutilizable (512 - el número actual de canales).
- Los dispositivos soportan protocolo RDM, la dirección remota puede configurarse mediante RDM.

Proporciona botones únicos:

- Modo de canal: puedes elegir diferentes modos de canal por ciclo.

Configuración del modo de funcionamiento de la luminaria

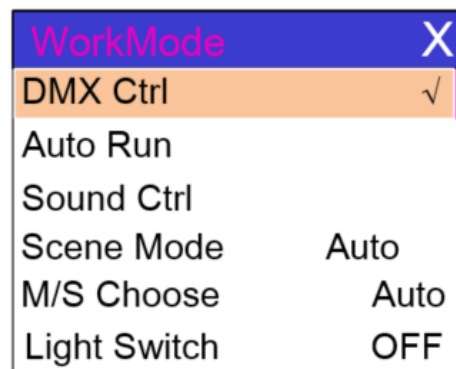


Figura 5-2

A través de la página mostrada en la Figura 6-2, se puede ajustar el modo de funcionamiento de la lámpara y controlar la lámpara. El dispositivo soporta cuatro modos de funcionamiento (modo DMX, modo automático, modo de control por voz y modo escena). Los ajustes detallados de parámetros pueden consultarse en la sección anterior. Las descripciones específicas de parámetros son las siguientes:

Modo de funcionamiento

El modo escena se aplica a un solo o un pequeño número de dispositivos, solo tienes que generar una escena fija o necesitas ejecutar un programa sencillo, no

necesitas conectarte a la consola, en la página de escena se puede editar.
Si la fuente de luz es una lámpara, espera 10 minutos antes de apagar la lámpara.

Menu de Funciones:

Display X	
语言	English
Screen saver	Mode3
Screen Rot	Auto
DMX Indicate	Mode3
Screen Light	010

Figura 6-3

La lámpara soporta chino e inglés, pantalla invertida, etc. Introduce la configuración de parámetros correspondiente como se muestra en la Figura 6-3. El contenido específico del menú es el siguiente:

Escena

Introduce la página mostrada en la Figura 6-4 (El canal mostrado en la imagen es solo un ejemplo de la función, consulta la descripción de la tabla de canales en la siguiente sección para la tabla de canales específicos de este producto), y el accesorio entra en modo de edición de escena. Por ejemplo, en esta página, cuando la opción [Modo de Control] está desactivada, el luminario no recibe datos de consola DMX y los datos editados afectarán inmediatamente El equipo. Cuando se enciende, se recibe la señal de la consola y los datos de la consola se leen y reflejan en la pantalla correspondiente del canal.

Scene X	
Scene Select	1
Scene Time	0.0s
Control Mode	OFF
01.Colour	000
02.Strobe	000
03.Dimmer	000

Figura 7-4

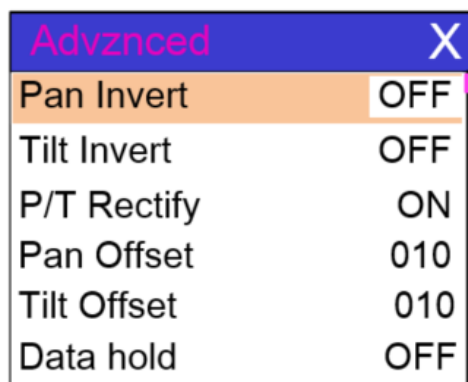
El contenido de la página depende del modo de canal seleccionado actualmente, y el contenido y el orden del canal mostrados son consistentes con la tabla de canales de dispositivos. A través de esta página, puedes editar 10 escenas, como se muestra en la siguiente tabla:

MODO DE ESCENA

Si el canal de reinicio en la escena edita los datos efectivos de reinicio, el accesorio se reiniciará, pero tras el reinicio, el valor correspondiente del canal de reinicio fijará automáticamente 0, evitando múltiples reinicios consecutivos.

Mirando esta página, puedes ver la ranura actual de la tabla de canales del accesorio. Para datos específicos del canal, consulte la descripción detallada del canal.

Establecer parámetro de paso ligero



Advanced		X
Pan Invert	OFF	
Tilt Invert	OFF	
P/T Rectify	ON	
Pan Offset	010	
Tilt Offset	010	
Data hold	OFF	

Figura 8-5

Introduzca la página mostrada en la Figura 6-5, ajuste los parámetros de campo de la luminaria, facilite la instalación de la luminaria, etc.

AMBIENTACIÓN AVANZADA

Al elegir el modo de encendido, la lámpara espera 30 segundos tras el encendido, deja que la lámpara se encienda completamente, el voltaje interno sea lo suficientemente estable, y luego inicia el programa de reinicio; si la capacidad de campo es estable, se recomienda el modo de encendido.

Cuando la lámpara no pueda calibrar la posición, por favor compruebe si el "P/T Rectify" está apagado.

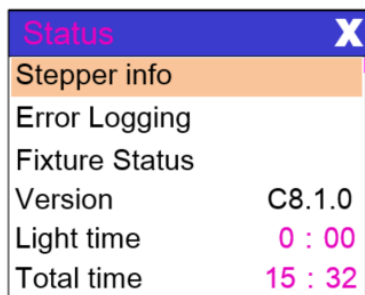
Cuando la señal se desenchufe, comprueba primero la configuración de Mantenimiento de Datos si la posición de la lámpara no se emite como se espera.

Al ajustar el desplazamiento XY, después de ajustarlo, por favor controla primero XY con la carrera máxima para comprobar que XY no choque con la varilla o la carcasa de posicionamiento

Status e información

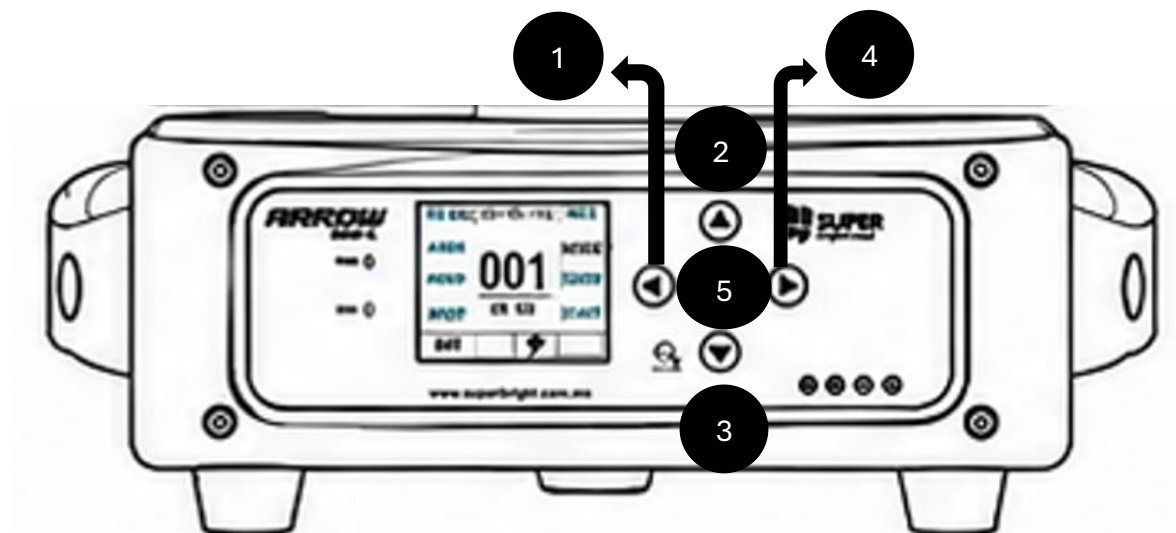
Figura 9-6

Al introducir la página mostrada en la Figura 6-6, puedes consultar la información y el estado en



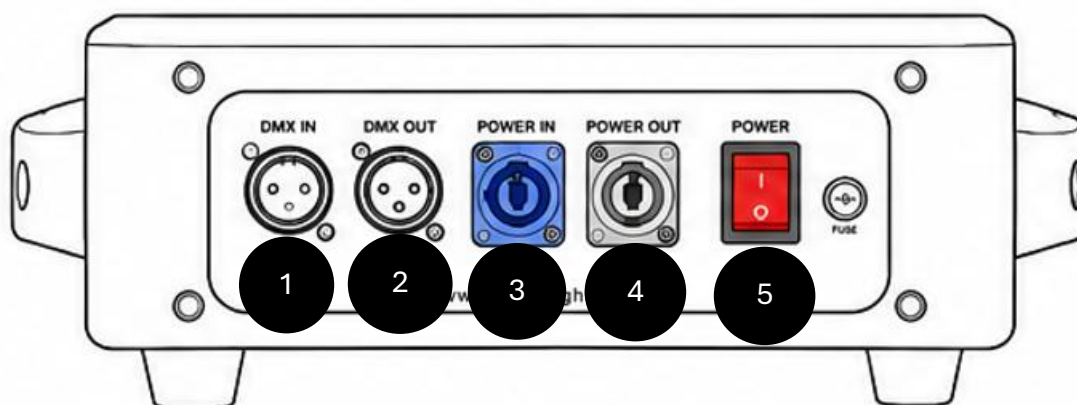
Status		X
Stepper info		
Error Logging		
Fixture Status		
Version	C8.1.0	
Light time	0 : 00	
Total time	15 : 32	

PANEL FRONTAL:



- 1.- **MENU:** Acceso al Menú de Operaciones.
- 2.- **UP:** Desplaza las funciones hacia arriba.
- 3.- **DOWN:** Desplaza las funciones hacia abajo.
- 4.- **LEFT-RIGHT:** Desplaza las funciones Izquierda-Derecha.
- 5.- **ENTER:** Selección de Funciones

PANEL TRASERO:



- 1.- ENTRADA SEÑAL DMX XLR
- 2.- SALIDA SEÑAL DMX XLR
- 3.- ENTRADA DE ALIMENTACION POWERCON
- 4.-SALIDA DE ALIMENTACION POWERCON (LINK)
- 5.- INTERRUPTOR ENCENDIDO Y APAGADO.

CANALES DMX 512:

16 CANALES

CANAL	FUNCION	VALORES DMX	DESCRIPCION
1	SHUTTER	000-003	Sin Función
		004-127	Estrobo de Lento a Rápido
		128-191	Pulso Desvanecido Lento a Rápido
		192-251	Estrobo Aleatorio
		252-255	Abierto
2	DIMMER	000-255	Dimmer Genera Lineal 0-100%
3	PAN	000-255	Paneo 540 Grados
4	PAN FINO	000-255	Paneo Fino 16 Bits
5	TILT	000-255	Tiltdeo 270 Grados
6	TILT FINO	000-255	Tiltdeo Fino 16 Bits
7	COLOR	000-004	Abierto
		005-009	Abierto + Rojo
		010-014	Rojo
		015-019	Rojo + Amarillo
		020-024	Amarillo
		025-029	Amarillo + Azul
		030-034	Azul
		035-039	Azul + Verde
		040-044	Verde
		045-049	Verde + Magenta
		050-054	Magenta
		055-059	Magenta + Cian
		060-064	Cian
		065-069	Cian + Naranja
		070-074	Naranja
		075-079	Naranja + Rosa
		080-084	Rosa
		085-089	Rosa + Verde Lima
		090-094	Verde Lima
		095-099	Verde Lima + Abierto
		100-180	Scroll Rápido a Lento
		181-255	Scroll Lento a Rápido
8	GOBO 1	000-009	Sin Función
		010-019	Gobo 1
		020-029	Gobo 2
		030-039	Gobo 3
		040-049	Gobo 4

		050-059	Gobo 5
		060-069	Gobo 6
		070-079	Gobo 7
		080-089	Gobo 8
		090-099	Abierto
		100-109	Shake 1
		110-119	Shake 2
		120-129	Shake 3
		130-139	Shake 4
		140-149	Shake 5
		150-159	Shake 6
		160-169	Shake 7
		170-179	Shake 8
		180-189	Shake 9
		190-223	Scroll Rápido a Lento
		224-255	Scroll Lento a Rápido
9	GOBO 2 (GIRATORIO)	000-009	Abierto
		010-019	Gobo 1
		020-029	Gobo 2
		030-039	Gobo 3
		040-049	Gobo 4
		050-059	Gobo 5
		060-069	Gobo 6
		070-079	Gobo 7
		080-089	Shake 1
		090-099	Shake 2
		100-109	Shake 3
		110-119	Shake 4
		120-129	Shake 5
		130-139	Shake 6
		140-149	Shake 7
		150-200	Scroll de Rápido a Lento
		201-255	Scroll de Lento a Rápido
10	ROTACION DE GOBO 2	000-127	Index
		128-191	Rotación Rápido a Lento
		192-255	Rotación Lento a Rápido
11	PRISMA	000-127	Sin Función
		128-255	Prisma Circular 5 Caras
12	VELOCIDAD PRISMA	000-127	Index
		128-191	Rotación Rápido a Lento
		192-255	Rotación Lento a Rápido

13	FROST	000-127	Sin Función
		128-255	Frost
14	ZOOM	000-255	Zoom 0-100%
15	ENFOQUE	000-255	Enfoque 0-100%
16	RESET	000-209	Sin Función
		210-215	Restablecimiento Pan y Tilt
		216-219	Sin Función
		220-235	Restablecimiento Motores Internos
		236-239	Sin Función
		240-255	Restablecimiento General

20 CANALES

CANAL	FUNCION	VALORES DMX	DESCRIPCION
1	PAN	000-255	Paneo 540 Grados
2	PAN FINO	000-255	Paneo Fino 16 Bits
3	TILT	000-255	Tiltdeo 270 Grados
4	TILT FINO	000-255	Tiltdeo Fino 16 Bits
5	VELOCIDAD PAN/TILT	000-255	Velocidad Pan / Tilt
6	SHUTTER	000-003	Sin Función
		004-127	Estrobo de Lento a Rápido
		128-191	Pulso Desvanecido Lento a Rápido
		192-251	Estrobo Aleatorio
		252-255	Abierto
7	DIMMER	000-255	Dimmer General Lineal 0-100 %
8	RESERVADO	000-255	Sin Función
9	COLOR	000-004	Abierto
		005-009	Abierto + Rojo
		010-014	Rojo
		015-019	Rojo + Amarillo
		020-024	Amarillo
		025-029	Amarillo + Azul
		030-034	Azul
		035-039	Azul + Verde
		040-044	Verde
		045-049	Verde + Magenta
		050-054	Magenta
		055-059	Magenta + Cian
		060-064	Cian
		065-069	Cian + Naranja
		070-074	Naranja

		075-079	Naranja + Rosa
		080-084	Rosa
		085-089	Rosa + Verde Lima
		090-094	Verde Lima
		095-099	Verde Lima + Abierto
		100-180	Scroll Rápido a Lento
		181-255	Scroll Lento a Rápido
10	COLOR MEDIO	000-255	Color Medio Abierto + Rojo
11	GOBO 1	000-009	Sin Función
		010-019	Gobo 1
		020-029	Gobo 2
		030-039	Gobo 3
		040-049	Gobo 4
		050-059	Gobo 5
		060-069	Gobo 6
		070-079	Gobo 7
		080-089	Gobo 8
		090-099	Abierto
		100-109	Shake 1
		110-119	Shake 2
		120-129	Shake 3
		130-139	Shake 4
		140-149	Shake 5
		150-159	Shake 6
		160-169	Shake 7
		170-179	Shake 8
		180-189	Shake 9
		190-223	Scroll Rápido a Lento
		224-255	Scroll Lento a Rápido
12	GOBO 2 (GIRATORIO)	000-009	Abierto
		010-019	Gobo 1
		020-029	Gobo 2
		030-039	Gobo 3
		040-049	Gobo 4
		050-059	Gobo 5
		060-069	Gobo 6
		070-079	Gobo 7
		080-089	Shake 1
		090-099	Shake 2
		100-109	Shake 3
		110-119	Shake 4

		120-129	Shake 5
		130-139	Shake 6
		140-149	Shake 7
		150-200	Scroll de Rápido a Lento
		201-255	Scroll de Lento a Rápido
13	ROTACION DE GOBO 2	000-127	Index
		128-191	Rotación Rápido a Lento
		192-255	Rotación Lento a Rápido
14	PRISMA	000-127	Sin Función
		128-255	Prisma Circular 5 Caras
15	VELOCIDAD PRISMA	000-127	Index
		128-191	Rotación Rápido a Lento
		192-255	Rotación Lento a Rápido
16	FROST	000-127	Sin Función
		128-255	Frost
17	ZOOM	000-255	Zoom 0-100%
18	ENFOQUE	000-255	Enfoque 0-100%
19	RESERVADO	000-255	Sin Función
20	RESET	000-209	Sin Función
		210-215	Restablecimiento Pan y Tilt
		216-219	Sin Función
		220-235	Restablecimiento Motores Internos
		236-239	Sin Función
		240-255	Restablecimiento General

INFORMACION GENERAL:

ARROW BSW-L Manual:

versión 1, 06/2026

Guarde este manual cerca del producto o en un lugar seguro para que esté disponible en sus consultas futuras.

SUPER BRIGHT & LOUD PROFESSIONAL LIGHTING, Reservados todos los derechos.





SUPER
bright & loud

PROFESSIONAL LIGHTING

www.superbright.com.mx

